



Bruno BOURRIER: Titulaire de plusieurs prix de violon et de musique de chambre des conservatoires de Nîmes et de Rueil Malmaison, il poursuit ses études auprès de Gaétane Prouvost et de Christian Ferras. En parallèle il suit une formation de direction d'orchestre et de chœur. En 1986, il entre dans l'orchestre symphonique du Mans et intègre le quatuor Forlane.

Il a été membre de l'orchestre Paul Kuentz et de l'orchestre de chambre des Solistes de Bourgogne jusqu'en 2000. Depuis, c'est avec l'Orchestre de Chambre Français *Albéric Magnard* qu'il effectue des tournées à l'étranger, Espagne, Etats-Unis, etc. et avec la formation instrumentale « 2si2la », « l'académie symphonique de Paris » ou l'ensemble « Ars Prima Musica » qu'il se produit en France. Il dirige le grand chœur du Carré des Arts de La Celle Saint Cloud et le Chœur du Roulebois de Nogent le Roi.

Il est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de violon, instrument qu'il enseigne au Carré des Arts de La Celle Saint Cloud ainsi que dans les conservatoires de Plaisir et de Nogent le Roi dont il est le directeur.



Jessica DAVID débute ses études musicales par le violon au conservatoire du Havre à l'âge de 8 ans. Son parcours la dirige vers le CRR de Rouen puis celui de Versailles où elle intègre dans un premier temps la classe d'Igor Volochine avant de rejoindre celle de Saskia Lethiec. Elle termine ses études par un Prix de perfectionnement et une Licence de musicien interprète, durant laquelle elle s'est formée au violon baroque avec Patrick Cohen.

Sa grande curiosité musicale l'a conduit vers la classe de Jacques Borsarello où elle valida un second Prix de perfectionnement, en Alto cette fois-ci. Animée par le souhait de transmettre sa passion, elle intègre ensuite le CEFEDM de Normandie où elle obtient ses deux Diplômes d'État. Actuellement chambriste au sein du quatuor de Versailles, elle enseigne en parallèle le violon au Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de Maurepas ainsi que l'alto au conservatoire de Plaisir.

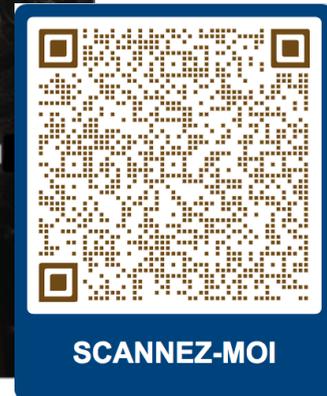
Les Folles Encordées



Un concert dont les bénéfices iront au voyage en Ardèche des 6ème de Saint Martin



Entrée payante sur place: **5 Euros**
Réservez votre place ici:



SCANNEZ-MOI

Le quatuor vous propose de partir à bord de leurs 16 Cordes pour un voyage à travers les siècles, les styles et les continents. . .

Vendredi 10 février 2023 à 20h à l'ISM

Entrée au 36, avenue du 8 mai 1945

PROGRAMME:

- ◆ *Danse du calumet de la Paix de Jean-Philippe Rameau, extrait des Indes Galantes*
- ◆ *Concerto pour la nuit de Noël de Antonio Corelli en 3 mouvements*
- ◆ *2 pièces pour quatuor à cordes de F. Mendelssohn*
Extrait de 5 Quatre pièces pour quatuor, Opus 81
- ◆ *2 pièces de Dimitri Chostakovitch*
- ◆ *Adagietto extrait de l'Arlesienne de Georges Bizet*
- ◆ *La Oracion del Toreo de Joaquín Turina*
- ◆ *Air traditionnel irlandais*
- ◆ *Libertango d'Astor Piazzolla*



Emilie LAWRENCE-RANGUIN débute le violon à l'âge de 5 ans, elle poursuit ses études au CNR de Versailles, puis au CNR de Rueil Malmaison dans la classe de M. COMENTALE ou elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales avec un 1^{er} prix de violon et de Musique de Chambre. Elle a travaillé avec de grands maîtres tels que M. FITZPATRICK et M. VAIMAN. Elle intègre le Conservatoire Royal de Bruxelles dans les classes de Mme SEBASTYEN et M. KOWALSKI ou elle obtient en 2007 son MASTER en MUSIQUE Mention Très Bien.

Emilie a fait partie de différentes formations, 1^{er} violon du quatuor LINEAM pendant 6 ans puis du quatuor de Nogent le Roi elle s'est produite dans de nombreux festivals tels que le festival du Moulin d'Andé et le festival de Chevreuse, ainsi qu'à l'étranger à l'opéra d'Erevan en Arménie.

En 2006, Emilie intègre le trio BOUTROS avec lequel elle enregistre un CD et se produit en France, en Italie et en Espagne.

Elle a également été membre de plusieurs formations orchestrales, elle occupera ensuite le poste de Co-soliste aux côtés de Guy COMENTALE dans divers concerts en EURE et LOIR. Elle est membre depuis 2010 de L'Académie Symphonique de Paris.

Passionnée également par l'enseignement, elle obtient son Diplôme d'Etat puis son Concours de Professeur d'Enseignement Artistique et enseigne au Conservatoire de Plaisir dans les Yvelines.



Hélène JEANDEL commence l'apprentissage du violoncelle à l'âge de 5 ans dans sa ville natale à Colmar.

Elle y effectue ses études musicales et intègre en 2009 le CRR de Rueil-Malmaison où elle obtient son prix de violoncelle Mention Très Bien en 2012 dans la classe de Marie-Paule Milone.

Après 1 an de perfectionnement, elle est admise à l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté dans la classe de Laurent Lagarde où elle obtient un Diplôme d'Etat ainsi qu'un Diplôme National Supérieur du Musicien.

Elle travaille également en musique de chambre avec Christian Wolff et Marie Béreau (membres du quatuor Manfred).

Hélène Jeandel est également titulaire d'une Licence de Musique et Musicologie à Paris-Sorbonne.

Elle est membre de l'orchestre "Les Voyages Extraordinaires" depuis 2012 et enseigne actuellement le violoncelle au conservatoire de Plaisir".