



LE MARTIN PÊCHEUR

Journal des collégiens de l'institution Saint Martin

Décembre 2022

ÉDITORIAL

Chloé VICOONE

Nous voilà pour une nouvelle édition du Martin pêcheur. Au début de l'année, vous vous êtes déguisés pour célébrer la « journée Saint Martin ». Nous allons vous dévoiler les résultats du concours, que vous attendez avec impatience. Mais ce n'est pas le seul changement... Cette année M. Gourgues a laissé sa place à un nouveau directeur, M. Schellenberger qui nous a gentiment accordé une interview pour se présenter. Nous quitterons ensuite notre petit univers

pour voyager dans celui de l'infiniment grand en se penchant sur le danger des astéroïdes. Cette année, de nombreuses personnalités ont quitté notre monde vers d'autres cieux. Nous en honorerons certaines dans ce numéro : la reine Elizabeth II nous a quittés récemment mais ce sont aussi les 40 ans du départ de Louis de Funès. Il nous faudra bien redescendre sur Terre pour aborder des sujets sérieux. Trois personnes, réfugiées kurdes, moins célèbres mais tout aussi importantes, ont perdu injustement la vie en décembre dans un attentat parisien ayant potentiellement pour cause le racisme. La guerre en Ukraine nous a aussi donné envie de nous pencher sur la puissance de l'arsenal français. Enfin, de façon plus ludique, à l'approche des Jeux Olympiques, de nouvelles disciplines seront mises en place, notamment le breakdance qui commence à être bien connu de tous.

Bonne lecture à tous.

Martin.

MARTIN EST DE RETOUR
CETTE ANNÉE
POUR VOTRE PLUS GRAND PLAISIR

SPORTS

BREAKDANCE

LA NOUVEAUTÉ DES JO DE PARIS 2024

Le breakdance est la nouvelle discipline qui fait son entrée dans le monde des Jeux Olympiques. Les organisateurs des JO 2024 vont essayer de convaincre la fédération mondiale d'instaurer pérennément ce sport dans la compétition mondiale pour les futurs Jeux Olympiques, en premier lieu ceux de Los Angeles. C'est en quelque sorte un essai. [page 2](#)

LA REINE ÉLISABETH II SON HISTOIRE

P.3



CULTURE

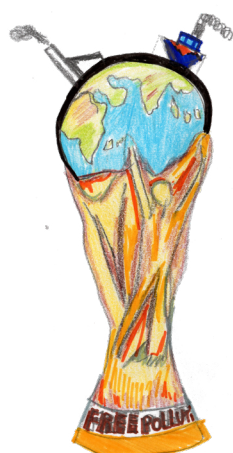
LOUIS DE FUNÈS POURQUOI ÉTAIT-IL SI DRÔLE ?

Le 27 janvier 1983, il y a 40 ans, mourait Louis de Funès, un monument du grand écran. Retour sur ce géant du cinéma français (de tout de même 1m64 !)

[page 6](#)



ENFIN LES RÉSULTATS DU CONCOURS
DE LA JOURNÉE SAINT-MARTIN !



* FREE POLLUTION CLUB



L'ACTU EN IMAGES
par Manas SRIKANTH



LE BREAKDANCE AUX JEUX OLYMPIQUES

QUELLE EST L'ORIGINE DU BREAKDANCE ?

Tout d'abord le breakdance a été créé par Kool Herc à New York dans le quartier du Bronx vers les années soixante-dix. Kool Herc est un nom de scène pour sa profession : il est DJ. Dans les quartiers abandonnés, des groupes d'adolescents de deux cités différentes venaient se regrouper pour s'affronter sur des acrobaties au sol au rythme de la musique afin de savoir lesquels étaient les meilleurs. Les perdants devaient de l'argent (une petite somme) aux vainqueurs. En effet leurs parents ne gagnaient pas forcément assez d'argent pour subvenir à tous leurs besoins. Et ainsi, plus le groupe récoltait d'argent, plus les familles étaient satisfaites. Mais ce sport n'aurait pas existé sans une composante essentielle du Bronx de cette époque : le rap. Parlons-en de la musique : sans un rythme de rap, ils ne pouvaient pas faire de danse. Un DJ leur proposait un panel de chansons de rap différentes, pour voir s'ils étaient à l'aise sur tout type de musique.

POURQUOI LE BREAKDANCE EN 2024 ?

Le breakdance est la nouvelle discipline qui fait son entrée dans le monde des Jeux Olympiques. Les organisateurs des JO 2024 vont essayer de convaincre la fédération mondiale d'instaurer pérennément ce sport dans la compétition mondiale pour les futurs Jeux Olympiques, en premier lieu ceux de Los Angeles. C'est en quelque sorte un essai. Le breakdance arrive finalement assez tard aux JO quand on sait que c'est dès les JO de la jeunesse en 2018 à Buenos Aires en Argentine que le breakdance a été présenté. C'était alors une discipline que l'on pensait réservée aux jeunes (entre 15 et 18 ans). Une manifestation a été organisée par la suite pour que ce soit intégré aux Jeux Olympiques classiques tant ce fut un succès ; malheureusement cette opportunité a été refusée à Tokyo. La proposition a encore une fois été soumise à Paris et cette fois-ci cela a été accepté.

OÙ AURA LIEU CETTE DISCIPLINE PENDANT LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS ?

Pour pouvoir observer les B-boys et les B-girls, faire des battles (sorte de questions-réponses), il faudra aller sur la place de la Concorde où le sport se trouvera à côté du basket à trois, du skate et du cyclisme freestyle. Les organisateurs ont voté pour que les sports « urbains » se retrouvent au même endroit. Le lieu a été bien pensé : habituellement c'est un lieu peuplé de touristes et de voitures. D'un côté, la Concorde est une place très passante où se croisent de nombreux transports, donc le thème des sports « urbains » lui correspond bien. Mais en même temps, la place de la Concorde est très luxueuse avec une architecture classique et plutôt fréquentée par les plus fortunés. Ainsi les « sports urbains » créeront un contraste dans cet univers chic.

POURQUOI LE BREAKDANCE AUX JO ?

Le breakdance va essayer de faire sensation auprès du public mondial pendant les Jeux Olympiques de Paris : il y a 1 an, à Tokyo, le skateboard a fait son entrée temporaire et maintenant définitive et cela a permis l'augmentation des adhérents de skate en France. On espère la même chose pour le breakdance.

Avec plus de pratiquants, cela rapporterait plus d'argent et il serait plus connu. La Fédération Française de Danse, dont le breakdance dépend, a demandé au président des Jeux Olympiques de Paris (Tony Estanguet) de déposer un dossier pour faire entrer le breakdance dans cette compétition mondiale.

Malgré tout, le breakdance reste un sport libre qui se pratiquera toujours dans la cité, son lieu de naissance, et même s'il entre dans le monde structuré des Jeux Olympiques, il aura toujours sa liberté de mouvement.

Chloé VICOONE



NY in the 80s by steveneg/250 on Flickr - creative commons

COMMENT SERONT JUGÉES LES BATTLES ?

Les battles seront jugées par des professionnels de la danse. Les votes se feront à main levée. Par ailleurs il y aura des notations plus ou moins négatives. Les compétiteurs auront la possibilité de se voir évalués sur la créativité et la complexité de leurs mouvements : plus la réalisation en sera difficile et diversifiée et mieux ils seront placés dans le classement mondial. Celui qui aura eu le plus grand nombre de mains levées et les meilleurs commentaires sera élu vainqueur. Malgré tout, la technique n'est pas tout, le breakdance est un sport libre, c'est-à-dire que l'on doit percevoir à travers ces quelques minutes la personnalité des danseurs. Un DJ sera là pour mettre tout un panel de musiques pendant quelques secondes et les sportifs devront créer sur ce rythme des acrobaties multiples. Cependant le DJ fera des changements de musique pour qu'ils improvisent et voir leur capacité à s'adapter à tout type de musique.

Sources :

Anna Lippert. « A quoi ressemblerait l'épreuve de Breakdance ». Libération.fr, 22 janvier 2019, rubrique Sports, consulté Octobre 2022.
Rédaction Ile de France. « Le breakdance aux jo de paris entre visibilité de ouf pour le sport et peur pour l'art ». Actu.fr, 12 Août 2022, rubrique Sports, consulté en Novembre 2022.
Kévin Bernadi. « Paris 2024 précise les contours du site de la Place de la Concorde ». sports et société.org, 8 Juin 2022, rubrique sport et société, consulté en Octobre 2022.
L'association Break Dance Crew. « breakdance histoire » consulté en Octobre 2022.

LA REINE ELISABETH II



Pendant 70 ans, une femme était à la tête du Royaume-Uni¹ et du Commonwealth². Elisabeth II était parmi les femmes souveraines, celle qui a eu le règne le plus long. Mais toute vie a une fin. Sa mort a été annoncée le 8 septembre 2022 à 16H30. Les 10 jours qui suivirent sa mort furent consacrés à son deuil. Quatre milliards de personnes regardèrent ses funérailles.

C'est le 21 avril 1926, dans la maison de ses grands-parents, que naquit Elisabeth Alexandra Mary, fille du duc et de la duchesse d'York, petite fille du roi d'Angleterre George V. Elisabeth n'était alors qu'un membre parmi d'autres de la famille royale : elle était 3ème dans l'ordre de succession après son oncle Edward et ses futurs héritiers. A priori, rien ne la prédestinait donc à une accession au trône. Pourtant en 1936 tout bascula : le grand-père d'Elisabeth décéda et Edward abdiqua. C'est donc son père, George VI qui devint officiellement le roi et Elisabeth devint l'héritière directe de la couronne. A ce moment-là, toute la vie d'Elisabeth est bousculée, elle doit se préparer à son futur rôle de reine.

Durant la Seconde Guerre Mondiale, à seulement 14 ans, Elisabeth prit la parole et fit son premier discours qui eut pour but de rassurer les enfants qui avaient dû s'enfuir de Londres, à cause du Blitz³, pour aller dans les campagnes. Mais, la jeune femme voulait se montrer plus engagée. Ayant désormais 18 ans elle put s'engager dans l'armée en tant que conductrice et mécanicienne d'ambulance. Elisabeth était présente le jour des festivités de fin de guerre et vint rejoindre tous ses sujets.



Elisabeth II - wikimédia Commons

En 1949, le prince Philippe fut envoyé à Malte avec sa femme et ses enfants. Elisabeth y passa les plus belles années de sa vie car elle n'avait pas à diriger le royaume et pouvait profiter de la vie avec son mari et ses enfants. Malheureusement, le rêve se termina en 1951.

En effet cette année-là, le roi George VI tomba malade et la princesse Elisabeth décida de l'aider dans ses responsabilités. C'est pour cela qu'en 1952 elle partit en voyage au Kenya à la place de son père. Celui-ci s'affaiblit de plus en plus et rendit l'âme à 56 ans.

Le 2 juin 1953, après un an de deuil, Elisabeth Alexandra Mary est couronnée. Ce fut un jour de fête. Après plus d'un siècle, une femme était de nouveau au pouvoir. Son couronnement sortait de l'ordinaire : c'était le premier filmé (en couleur) et diffusé à la télévision en direct. A son accession au trône, en plus d'être la reine de l'Angleterre, elle devint la cheffe des 54 états du Commonwealth.

Au contraire de sa grand-mère Victoria, Elisabeth était en faveur de la décolonisation, c'est pour cela que par la suite elle accorda l'indépendance à de nombreux pays.

Les années qui auront le plus marqué la vie de la reine sont sûrement 1992 et 2002. Elle qualifia 1992 « d'année horrible » car tous ses enfants divorcèrent. Pire, elle vit son château d'enfance (Windsor) brûler. Dix ans après, donc en 2002, sa sœur et sa mère décédèrent, et une longue période de deuil fut respectée. Mais cela fut suivi par son jubilé de 50 ans qui fut incroyable et dont elle gardera malgré tout un bon souvenir.

Elisabeth II continua son règne et s'adapta à la vie moderne. Ses dernières années ne furent sûrement pas les plus belles : elle a vécu toute la pandémie du coronavirus et le décès de son mari en 2021 ; son fils Andrew d'York fut même accusé de pédophilie.

Nous ne savons pas tout au sujet de la reine Elisabeth II, c'était une personne très secrète qui a tenu son rang. Il y a eu des hauts et des bas dans sa vie mais nous pouvons retenir une belle image d'elle et de son règne. Elle était bien plus qu'un symbole de royauté pour les Anglais.

Sirine KALLA

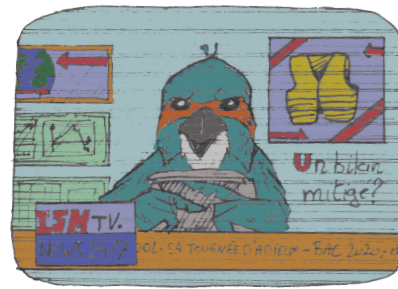
- 1 Royaume-Uni** : regroupe l'Angleterre, le Pays de Galles, l'Irlande du Nord et l'Écosse.
- 2 Commonwealth** : organisation intergouvernementale formée de pays ayant des liens avec le Royaume-Uni, la plupart sont d'anciennes colonies.
- 3 Blitz** : attaques aériennes allemandes contre le Royaume-Uni.



Illustration par Estelle MARY

SOURCES :

monarchiebritannique.com. « Elisabeth II, reine d'un siècle », dernière mise à jour le 26/08/2022, consulté en octobre
radio-canada.ca. « Elisabeth II, le devoir avant tout », publié le 08/10/2022, consulté en octobre
jemesouvien.org. « Le service militaire d'Elizabeth II », rédigé par Julien Lehoux, consulté en octobre

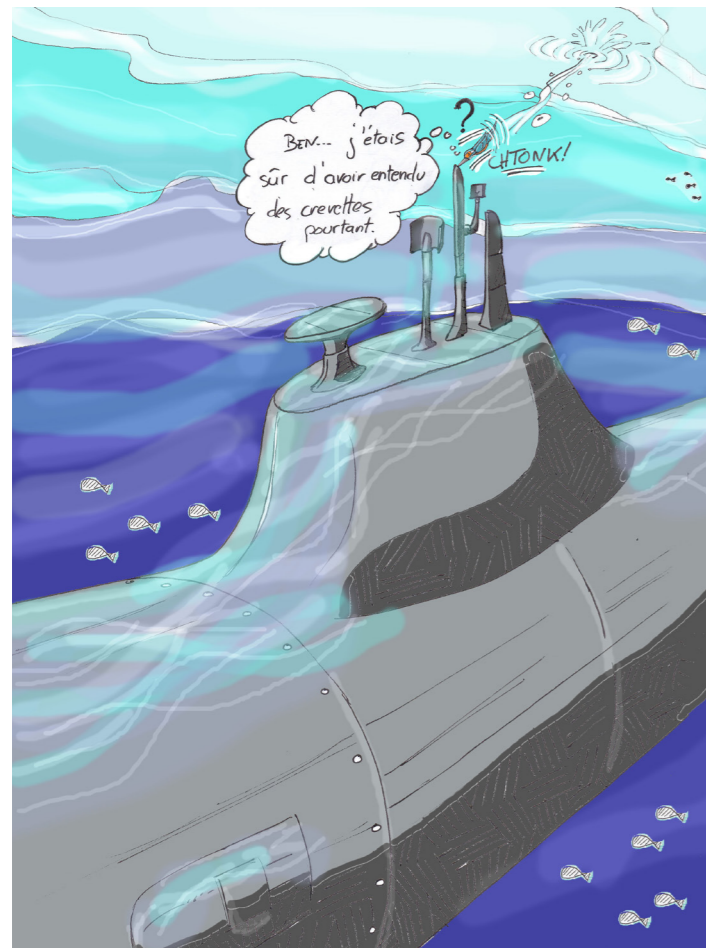


LE SUFFREN

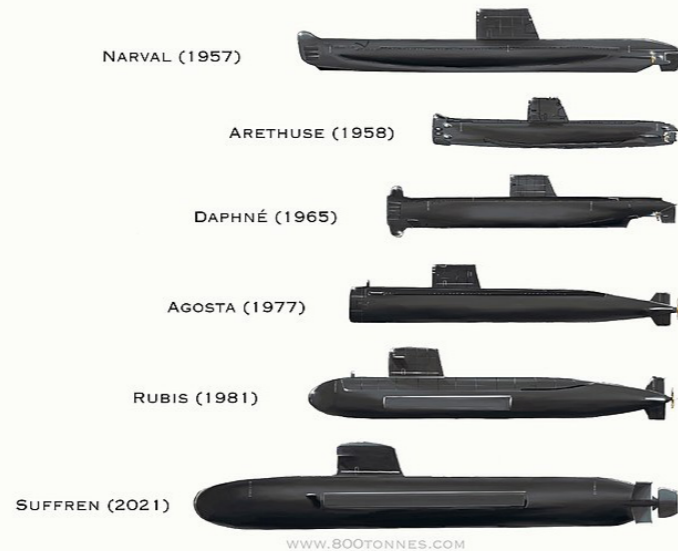
LA DEUXIÈME GÉNÉRATION DE SOUS-MARINS NUCLÉAIRES

La marine, c'est le fer de lance de l'armée française et elle est notamment connue pour sa grande puissance. Les sous-marins sont une grande partie de cet armement qui évolue constamment dans le but de se tenir prêt en cas de conflit militaire ; particulièrement en ce moment à cause des tensions dans le monde et de la probabilité d'être entraîné dans une guerre. Pour cela, le projet Suffren est né : la deuxième génération de sous-marins nucléaires d'attaque qui prendra la relève du Rubis, son prédécesseur.

Livré à la marine nationale le 27 avril dernier, le Suffren est déclaré opérationnel après sa première mission en Juin 2022. C'est un mastodonte de 5300 tonnes d'acier mesurant 100 mètres de longueur et d'une largeur de 8,8 mètres de largeur.



SOUS-MARINS D'ATTAQUES FRANÇAIS D'APRÈS-GUERRE



Source: Wikimedia commons

Fait pour des missions d'escorte ou d'attaque discrète, le Suffren a la même empreinte acoustique qu'un banc de crevettes. En comparaison, ses prédécesseurs avaient une empreinte acoustique similaire à celle d'un cachalot. Cela le rend presque indétectable par les « oreilles d'or », des marins entraînés et formés à reconnaître les empreintes acoustiques des sous-marins ennemis. Cet atout lui permet d'effectuer des missions nécessitant une discrétion que les autres sous-marins français n'ont pas. Il a été aperçu dans les eaux du Danemark pour sa première mission d'escorte et continuera à effectuer ce genre d'opérations. En effet, le Suffren a pour mission d'escorter le porte-avion Charles de Gaulle. Mais il pourra aussi effectuer des missions de frappe afin de détruire des vaisseaux ou des engins volants qui dépasseraient la frontière sans autorisation.

Equipé des dernières technologies militaires françaises, il peut emporter des missiles de croisière navale [MdCN], des missiles antinavires Exocet SM39 modernisés, des torpilles lourdes filoguidées F-21 et des mines.

Au cours du temps, ces géants de métal n'ont fait que grandir et grandir, mais jusqu'où irons-nous dans cette course à l'armement perpétuelle ?

Gabriel DUPLESSY--LEONI

L'ARSENAL FRANÇAIS

La France est la septième puissance mondiale militaire. Elle dépense chaque année plus de 40 milliards d'Euros pour équiper son armée. L'armée Française dispose de l'arme nucléaire. Mais est-ce suffisant face à une possible attaque de la toujours plus puissante Russie qui a promis à ceux qui aidaient l'Ukraine des répercussions ? En tout cas, une chose est sûre, Poutine et ses alliés nous surprendront toujours. Malheureusement, la guerre en Ukraine est là pour nous le rappeler.

Dans ce contexte de guerre en Ukraine, chacun d'entre nous peut s'interroger sur la sécurité de la France et comment nous pourrions réagir si un pays rival (la Russie et ses alliés, par exemple) nous attaquait.

Hormis le fidèle appui de l'OTAN et de ses 30 pays membres, la France dispose d'armements solides comme le nucléaire. La France possède 280 ogives nucléaires. Elle est la quatrième puissance nucléaire mondiale, loin après les Etats-Unis (5500 ogives nucléaires) et la Russie (6257) : la France est donc loin de rivaliser avec ces deux pays. Mais elle reste en phase avec sa politique du nucléaire résumée en trois mots par l'Etat :

- **Permanence** : Être toujours capable d'attaquer par le nucléaire n'importe quel ennemi

La France a toujours un sous-marin capable d'envoyer un missile à l'ennemi. Il surveille en ce moment présent les eaux de notre patrie.

- **Suffisance** : Se contenter du nécessaire (contrairement à la Russie).

La France estime qu'avec 280 ogives nucléaires, elle est assez armée pour dissuader un pays adversaire.

- **Souplesse** : Utiliser le nucléaire en l'adaptant à chaque situation.

La France adapte la force nucléaire utilisée à l'ennemi rencontré (statut militaire, cible visée, nombre de civils etc...). Pour un pays fort, des moyens conséquents mais pour un pays faible, des moyens faibles. On peut sous-entendre que l'état est prêt à prendre cette décision mais qu'elle ne tuera pas trop de civils. C'est assez discutable.

D'ailleurs, la France vient de tester un nouveau missile nucléaire (non chargé) lancé depuis un avion supersonique français : le Rafale.

La France peut aussi compter sur des armes de haute technologie.

Ainsi pour l'aérien notre nation entretient une relation de confiance avec le plus grand constructeur aéronautique (qui est d'ailleurs Franco-allemand) : Airbus. Ce dernier a produit plusieurs avions, missiles, hélicoptères et même drones. Ainsi elle est la huitième puissance aérienne mondiale avec plus de 7,5 milliards de budgets annuels.

Aussi pour la marine, la France possède un grand nombre de sous-marins (voir article sur le sujet), de bateaux, de porte-hélicoptères et possède un porte-avions d'où décollent des Rafales. La France se hisse donc à la 7ème place mondiale.



Desaunil Retale - image libre de droit

Cependant, pour les forces de terres, L'état peut compter sur des troupes habituées à combattre à l'étranger, son arme de prédilection est la carabine norvégienne HK416, des chars, des hélicoptères, des quads, des motos, des voitures, des camions, des avions, des missiles anti-aers etc.... La France reste néanmoins à la 36ème place mondiale par rapport à l'effectif blindé. Ce qui est étrange pour la 7ème puissance militaire mondiale.

Malgré tout, la France serait bien protégée si un ennemi lançait une offensive. En effet, la plupart des frontières françaises sont maritimes ou protégées par des montagnes. Cela pourrait être la cause de la stratégie du gouvernement d'investir dans la marine et dans l'aérien car la technologie a avancé et un combat de tranchées ou éclair (respectivement 1ère et 2ème guerres mondiales) ne pourrait pas être engagé grâce à l'aérien notamment, tout simplement parce que l'ennemi aura du mal à détruire tout appareil volant.

Finalement, même si la Russie fait peur, elle n'est pas invincible et nous pouvons la combattre. Même si Hitler et les Nazis faisaient peur, des hommes les ont combattus. Alors soyons rassurés et profitons de notre liberté actuelle. D'ailleurs certaines personnes critiquent l'argent investi dans l'armée. Et vous qu'en pensez-vous ?

par Léo FILS MARIE-LUCE

Sources :

« la politique de dissuasion militaire française ». Bruno Tertrais, 27 juillet 2022, Viepublique.fr
« Quels sont les pays qui disposent du plus grand arsenal nucléaire ? », Marion Fontaine, 17 octobre 2022, geo.fr
Wikipédia.fr : « arsenal français »

*Une ogive est la partie antérieure d'un projectile, missile, roquette ou torpille, contenant la charge destructive.

LOUIS DE FUNÈS POURQUOI ÉTAIT-IL SI DRÔLE ?

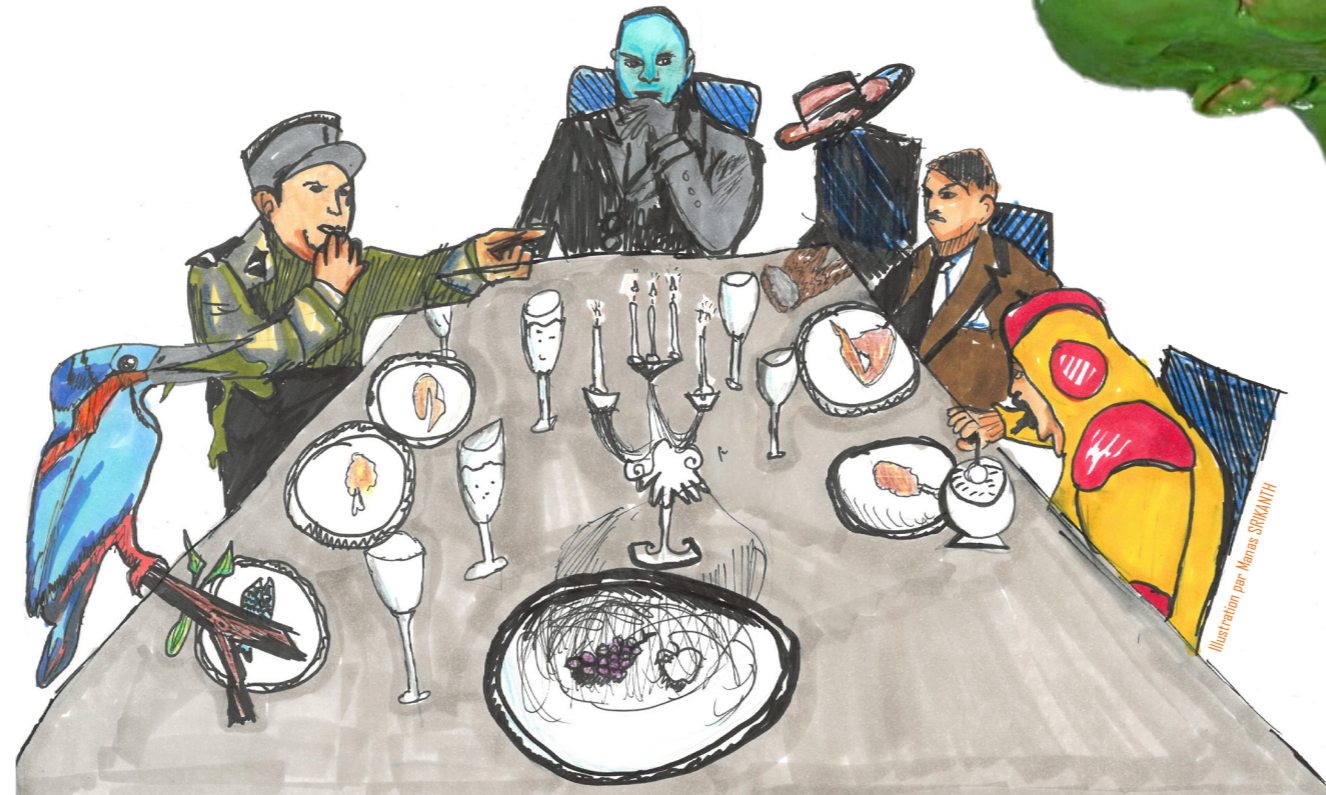
Le 27 janvier 1983, il y a 40 ans, mourait Louis de Funès, un monument du grand écran. Retour sur ce géant du cinéma français (de tout de même 1m64 !)



Louis de Funès était, sans conteste, un acteur remarquable. De son imitation du pivert dans « Rabbi Jacob » à sa célèbre danse dans « Le Grand Restaurant », en passant par sa façon pittoresque de narrer Le Loup et l'Agneau dans « L'Homme Orchestre », cet acteur comique est resté dans les mémoires de chacun. Et pourtant, malgré les décennies qui nous séparent de ce gigantesque artiste, son jeu et ses mimiques nous font toujours éclater de rire. Alors pourquoi Louis de Funès est-il si apprécié ? Revenons sur sa carrière d'interprète...

Né le 13 juillet 1914 dans une famille d'origine castillane, Louis de Funès de Galarza est d'abord prédestiné à devenir fourreur. Cependant, il est inscrit en 1932 par ses parents à l'École technique de photographie et de cinéma. Il est ensuite engagé comme pianiste dans un bar, ce qui lui servira plus tard pour de nombreux films. Il commence à jouer et interpréter au théâtre, principalement après la seconde guerre mondiale. La pièce qui eut le plus de succès pour Louis de Funès fut sans conteste « Oscar » en 1959, adapté huit ans plus tard sur le grand écran, avec toujours en tête d'affiche cet amuseur professionnel.

Car oui il a débuté sa carrière au cinéma quelques temps plus tôt, en 1951, avec de petits rôles. La reconnaissance commence réellement avec son rôle de l'épicier Jambier, jouant face à Bourvil et Jean Gabin en 1956 dans « La Traversée de Paris » de Claude Autant-Lara qui lui donne sa chance sur le grand écran. C'est dans ce film, où il n'apparaît que dans une seule séquence, que son personnage le plus connu, exécration avec les faibles, lâche devant les forts apparaît. Par la suite il enchaîne les films (plus d'une centaine) ; « Pouic-Pouic », de Jean Girault, fut son premier grand succès, le propulsant ainsi au rang d'« acteur le plus drôle de France », d'après France Dimanche. « Les Gendarmes », « Fantômas », « Le Corniaud », « Le Grand Restaurant », « La Grande Vadrouille », « L'Avare » : les rôles comiques défilent pour Louis de Funès, dont l'humour séduit rapidement



le grand public ainsi que ses pairs.

Le rire était un don pour Louis de Funès. Mais il ne faut pas croire qu'il ne travaillait pas. A titre d'exemple, il a fallu rejouer la mythique scène où Victor Pivert tombe dans une cuve de chewing-gum (dans « Les aventures de Rabbi Jacob ») une quinzaine de fois pour que le comédien soit satisfait.

Tous les réalisateurs ayant connu Louis de Funès, Gérard Oury le premier (réalisateur de « La Grande Vadrouille »), pourront le confirmer : son sens de la comédie était indéniable, proche de celui de Charlie Chaplin. Et pour cause, son plus grand rêve était de tourner dans un film muet : son jeu d'acteur était semblable au mime. Louis de Funès a su marier dans son jeu cinq formes comiques qui ont fait son succès : le comique de gestes, de situation, de langage, de caractère et de répétition.

Finalement, c'est l'alliance d'un talent inné et d'un travail acharné qui a permis à Louis de Funès d'accéder à la reconnaissance de chacun. Il restera pour petits et grands, un immense acteur.

par Yanis SOUL



LOUIS DE FUNÈS EN 5 FILMS CULTES :

Les aventures de Rabbi Jacob, 1973

Victor Pivert, homme d'affaires franchouillard et xénophobe, se rend à Paris pour le mariage de sa fille. Victime d'un accident de la route sans gravité, il se rend dans une usine de chewing-gum pour trouver du secours. Il y croise le chemin de dangereux terroristes qui s'apprêtent à éliminer un chef révolutionnaire nommé Slimane. Celui-ci parvient à s'échapper aux côtés de Victor Pivert. Les deux hommes gagnent l'aéroport d'Orly, bientôt suivis par leurs ravisseurs. Pour leur échapper, ils n'auront d'autre choix que de se déguiser en rabbins. Pivert est alors pris pour Rabbi Jacob, sommité new-yorkaise attendue en grande pompe par la communauté juive de la rue des Rosiers...

La saga des « Gendarmes », 1964 (premier épisode)

Suite à une promotion, le gendarme Ludovic Cruchot quitte son petit village provincial pour prendre ses nouvelles fonctions dans la commune de Saint-Tropez. Sa fille unique, la charmante Nicole est folle de joie et ne tarde pas à se faire une foule de nouveaux amis « yé-yé » tout en s'attirant de sacrés ennuis, tandis que Cruchot prend activement la direction d'opérations difficiles et délicates...

Fantômas, 1964

Un personnage mystérieux commet des vols et des crimes dans la capitale sous le nom de Fantômas. Le commissaire Juve et le journaliste Fandor enquêtent chacun à leur manière sur cette affaire sans réellement croire à l'existence d'un tel malfaiteur. Cependant, ils se retrouvent vite confrontés à Fantômas, dont la méthode consiste à utiliser des masques pour commettre ses méfaits et prendre ainsi diverses identités. Pourquoi pas celle de nos deux héros ?

La Grande Vadrouille, 1966

Paris, 1942. Un avion anglais est abattu par les Allemands. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre et deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.

Le duo Bourvil-De Funès était apparu deux ans plus tôt dans « Le Corniaud » et reproduit dans « La Grande Vadrouille » pour le succès obtenu. Les spectateurs avaient particulièrement apprécié la combinaison entre le petit homme nerveux et colérique et le grand dadet naïf.

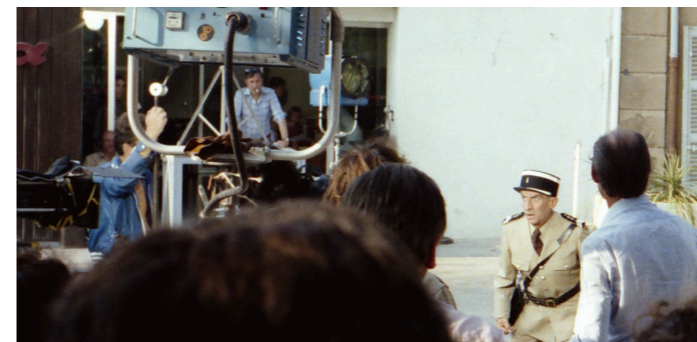
L'Aile ou la cuisse, 1976

Charles Duchemin, le directeur d'un guide gastronomique qui vient d'être élu à l'Académie Française, se trouve un adversaire de taille en la personne de Jacques Tricatel, le PDG d'une chaîne de restaurants. Son fils Gérard, interprété par Coluche, anime en cachette une petite troupe de cirque.

Lors du triomphe du « Corniaud », Bourvil, alors plus populaire que De Funès, avait demandé à ce que le nom de ce dernier apparaisse sur l'affiche du film à ses côtés. Louis de Funès a fait le même geste pour Coluche dans « L'Aile ou la cuisse », en hommage à Bourvil, décédé six ans plus tôt.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Louis de Funès déclara, interviewé en 1979 par Michel Drucker, qu'il s'inspirait de sa mère, une femme très colérique, pour la plupart de ses rôles.



Sources :

fr.wikipedia.org
cinema.encyclopedie.personnalites.bifi.fr
www.bfmtv.com

LA JOURNÉE SAINT-MARTIN



C'était l'année dernière, par un bel après-midi de novembre. J'avais revêtu mon plus beau plumage pour venir à votre rencontre, et je ne fus pas déçu. Dinosaures et princesses s'y confondaient, rockeurs et flibustiers y discutaient, bananes et Minions s'y retrouvaient... Le carnaval de Saint-Martin battait son plein ! Un concours fut organisé pour désigner les plus marquants, intrigants, faramineux, désopilants... En bref, les meilleurs déguisements de cette journée qui restera dans les mémoires de chacun. Après une attente interminable, votre dévoué Martin vous dévoile son classement, et ma petite plume me dit que vous n'en serez point déçus !

GRAND CONCOURS DE DÉGUISEMENTS

10 NOVEMBRE 2022

5 CATÉGORIES

VOTRE AMI MARTIN LANCE UN GRAND CONCOURS DE DÉGUISEMENTS POUR CÉLÉBRER SA FÊTE ! VOUS POUVEZ CONCOURIR DANS L'UNE DES CATÉGORIES SUIVANTES :

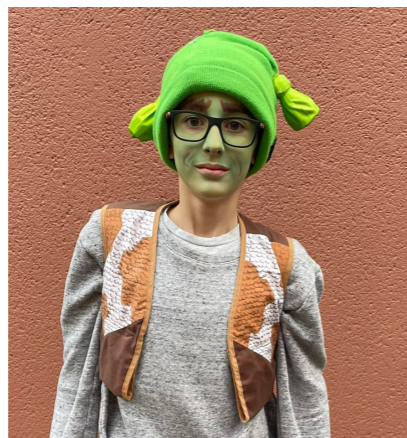
- MEILLEUR DÉGUISEMENT INDIVIDUEL
- MEILLEUR DÉGUISEMENT INDIVIDUEL
- MEILLEUR DÉGUISEMENT INDIVIDUEL
- MEILLEUR DÉGUISEMENT INDIVIDUEL
- MEILLEUR DÉGUISEMENT INDIVIDUEL

Pour participer, envoyez vos photos à : lecourrierdemartin@gmail.com

Les lots seront remis aux élèves sur les heures de vie de classe.



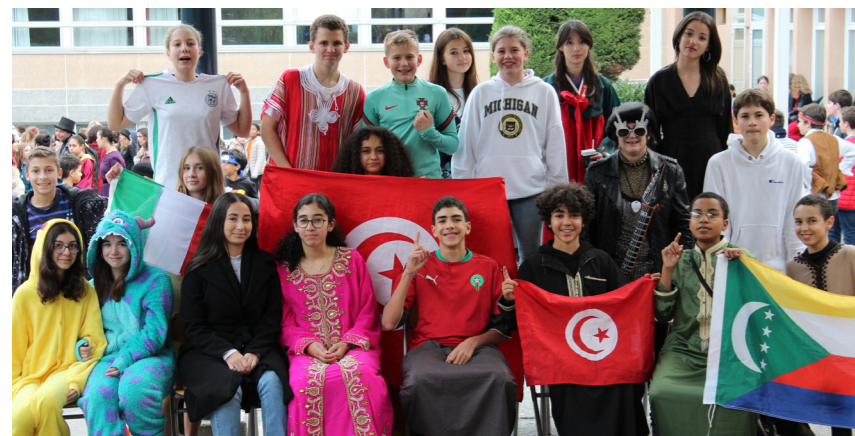
MEILLEURE CLASSE LYCÉE : TERMINALE AA2



MEILLEUR COLLÉGIEN : Alex LOPEZ GRANCHIA



MEILLEUR DÉGUISEMENT ADULTE : MME FONTAINE



MEILLEURE CLASSE COLLÈGE : QUATRIÈME JAUNE



DÉGUISEMENT LYCÉENS : A. VANNIER, S. VISINTIN, N. VUILLOZ--LEPORTOIS

LES ASTÉROÏDES UNE MENACE POUR LA TERRE ?



Ah l'Univers ! Il est tellement grand et immense ! Mais l'Univers n'est pas un monde où il n'y a que de magnifiques galaxies ou étoiles, il peut également se montrer cruel et incontrôlable ! Nous allons donc enquêter sur les astéroïdes qui peuvent menacer la Terre, et également sur un objet spatial que la NASA a réussi à dévier.

TÉLESCOPE JAMES WEBB

C'est le plus grand télescope du monde et « le télescope du siècle » d'après L'AFP (c'est l'agence française de la presse). C'est aussi le plus puissant télescope de toute l'histoire de l'humanité. Ce grand télescope a décollé de la ville de Kourou en Guyane le 18 décembre 2021. C'était un véritable défi de transporter un télescope de plusieurs tonnes : les pièces ont été fabriquées en Californie et au Texas, puis elles ont été emmenées en Guyane pour l'assemblage et le décollage du télescope. Le James Webb est composé d'un miroir en or car il a la propriété de réfléchir la lumière infra-rouge. Cette partie du télescope est un « miroir » lui-même composé de 18 petits miroirs en forme d'hexagone. Il contient également un appareil photo. Récemment, au mois de juillet, ce télescope nous a envoyé une magnifique photo de la planète Neptune. Lors du lancement du télescope il y a eu un (petit) problème. Le télescope était trop grand pour entrer dans la fusée Ariane 5. Alors les ingénieurs l'ont plié (comme un origami) et quand il a été lâché dans l'espace, le télescope s'est ouvert petit à petit. La mission du James Webb sera d'étudier les galaxies de notre Univers, les étoiles et des exoplanètes pour essayer d'y trouver de la vie. Il va voyager dans l'espace pendant 10 ans ! Une grande prouesse pour l'astronomie !

ASTÉROÏDES, COMÈTES OU MÉTÉORITES ?

Quand on vous demande la différence entre un astéroïde, une comète ou une météorite, on pense pratiquement tous qu'il n'y en a pas vraiment et que ce sont tout simplement des cailloux dans l'espace ! Mais il y a bel et bien une caractéristique qui fait d'eux une comète, un astéroïde ou une météorite. La voici : un astéroïde est une petite planète qui n'a pas réussi à se former. La plupart d'entre eux n'ont même pas une forme sphérique comme la Terre. D'ailleurs il y en a quelques-uns qui orbitent autour de Jupiter et de Mars. Une comète, elle, est une sorte de boule de neige mais mélangée à plusieurs choses (comme de la poussière ou de la roche). En fait c'est un petit astre. La comète est constituée d'une queue de poussières, de gaz et d'un noyau. La plupart du temps elles viennent de la ceinture de Kuiper ou du nuage d'Oort. Une météorite est un rocher ou un caillou cosmique. Dès qu'il entre au contact de l'atmosphère de la Terre, il s'enflamme et il crée les fameuses étoiles filantes ! Certaines tombent en pleine mer (ce qui peut créer des mégatsunami) tandis que d'autres finissent leur course sur la terre ferme en laissant au passage un cratère. Le plus connu est le Meteor Crater. C'est un cratère formé il y a 50000 ans par un astéroïde riche en nickel. Il se situe aux Etats-Unis en Arizona à 60 km de la ville de Flagstaff. Le cratère mesure entre 1.200 et 1.400 mètres de diamètre avec une profondeur de 190 mètres.

COMMENT LA NASA A RÉUSSI À FAIRE DÉVIER UN ASTÉROÏDE ?

La NASA a réussi à faire dévier un astéroïde. Incroyable ! En 2020, la NASA décide de lancer la mission DART. Il s'agit une sonde volontairement envoyée par l'agence américaine qui va s'écraser sur l'astéroïde Dimorphos à plus de 20 000km/h. La mission Dart a pour objectif d'être une démonstration de déviation d'un astéroïde afin de changer sa trajectoire. La NASA a fait cette mission-test afin de défendre voire protéger la planète au cas où d'éventuels astéroïdes menaceraient la Terre et mettraient même fin à l'humanité!!! Ils veulent le faire en heurtant l'astéroïde Dimorphos avec une sonde. La mission DART a ensuite mesuré le degré de déviation de l'astéroïde. La mission a décollé depuis la Californie le 23 novembre 2021, puis, dix mois plus tard le vaisseau heurta l'astéroïde (c'était le 26 septembre 2022).

Écrit par Océa-Maé Guilloteau et Inès Yousfi



Illustration Inès YOUSFI

Sources :

Sciences et avenir (James Webb)
Wikipédia : Stratégie et déviation des astéroïdes
France Info : les télescopes Webb et Hubble capturent des vues détaillées de l'impact du vaisseau de la mission Dart
Wikipédia : James Webb

Cosinus n°243 : James Webb pages 28-31
Science et Vie Junior n°386 pages 28-29
La croix Campus n°242 pages 12-15
A la découverte de l'espace de Alexandre Wainberg édition Caramel page 42-43 et page 60
Vidéo : Dart, la mission de « défense planétaire » de la NASA pour dévier un astéroïde (le parisien)



UN NOUVEAU DIRECTEUR

Nous sommes allés rencontrer **M. Schellenberger** pour lui poser les questions que vous nous avez données! Malheureusement nous n'avons pas pu poser toutes vos questions, voici donc ce qu'il nous a répondu.
 Pour ceux qui ne le savent pas encore, notre directeur actuel a hérité du poste de principal de notre établissement, à la suite de l'ancien directeur, M. Gourgues.

Pourquoi M. Schellenberger est-il devenu directeur ?

M. Schellenberger a hérité du poste de directeur suite au départ de M. Gourgues. Notre directeur actuel a plus de 20 ans dans la direction dans différents domaines et a voulu retourner dans le scolaire. On lui a proposé ce poste dans notre établissement après que notre ancien directeur est parti. Saint-Martin est ainsi le 4ème établissement scolaire qu'il dirige. Mais bien sûr pour arriver à ce poste il a dû suivre une longue formation puis la valider afin d'être qualifié pour diriger. Avant d'être directeur, M. Schellenberger était professeur de mathématiques.

En quoi consiste son travail de directeur ?

Son travail en tant que principal d'un établissement aussi grand que Saint-Martin consiste à suivre les budgets, organiser et financer les travaux, financer le nécessaire et veiller à ce que tout le monde puisse travailler dans de bonnes conditions. Il s'occupe aussi du recrutement des professeurs et élèves ou encore d'encourager les projets naissants.

Pourquoi M. Schellenberger enseigne-t-il ?

Par définition le directeur est enseignant, obligatoirement. Mais au-delà de ça pour M. Schellenberger, enseigner est important pour comprendre la vie scolaire dans l'établissement et c'est aussi important pour lui d'enseigner la science aux futures générations.

Pourquoi le voyage en Allemagne est-il annulé ?

(Question qui revient souvent et dont la réponse est attendue. Pour contextualiser et justifier la déception de certains, le voyage était prévu pour la 5ème mais pour des raisons évidentes il n'a pas eu lieu.)

Selon M. Schellenberger un voyage de 2 semaines (si on compte la semaine où les correspondants allemands viennent en France) pendant lesquelles le travail scolaire ne comptera pas vraiment n'est pas tolérable en année de 3ème.

Interview réalisée par Nabil JARMOUNI et Christian TANIÉ



Credits photographiques : club journal - ISM Palisseau.

Quelles sont ses priorités ?

Ses priorités sont de faire en sorte que les deux sites fonctionnent bien et sans accroc, et de bien préparer les collégiens à s'intégrer au lycée.

Quels sont ses futurs projets pour l'institution ?

Il prévoit des projets immobiliers concernant le site du 8 mai et de la Pie Voleuse. (pas d'autres détails.)

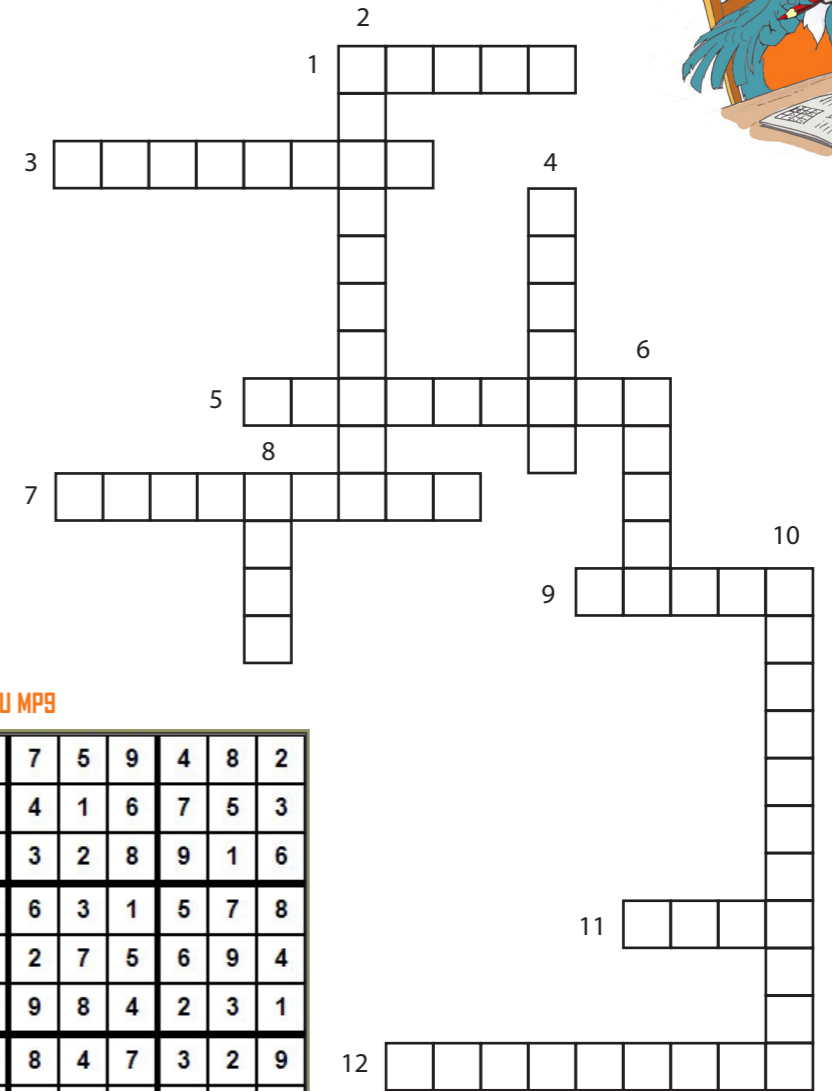
Son message aux élèves de Saint-Martin

D'après M. Schellenberger il est important de bien maîtriser son parcours scolaire. De bien réussir et de bien étudier pour se garantir une sécurité dans le monde du travail et pouvoir avoir un diplôme qui nous permettra de nous épanouir dans la société, ainsi que d'y trouver sa place. Cela permettra aussi de s'accomplir en tant que citoyen et pouvoir réaliser ses rêves et objectifs. Il s'agit aussi de créer des liens sociaux forts avec d'autres personnes autour de nous.

LES JEUX DE MARTIN

par Yanis SOUL

1. Fondantes ou « al dente », elles sont toujours appréciées
2. Gare à vous si elle vous tombe dessus car c'est votre pare-brise qui vous haïra
3. Élégamment raffiné
4. L'un des Sept Nains l'est, et vous aussi le matin sans votre café au lait
5. Nourriture préférée des crevettes et qui, dans l'estomac des baleines, tombe aux oubliettes
6. Cela se lance et se balance, que ce soit une balle ou bien une dalle
7. Vous ne souhaitez que sa fin mais aussi la redoutez car vous savez que c'est là que les bulletins vont tomber
8. Vieille dame qui a toujours ses règles
9. Elle sert la vis aux criminels
10. Chanteuse dont on peut tomber amoureux
11. Juron profane du capitaine Haddock
12. Pire jour de votre vie



Solution SUDOKU MP9

6	3	1	7	5	9	4	8	2
8	2	9	4	1	6	7	5	3
5	4	7	3	2	8	9	1	6
4	9	2	6	3	1	5	7	8
3	1	8	2	7	5	6	9	4
7	6	5	9	8	4	2	3	1
1	5	6	8	4	7	3	2	9
9	8	3	5	6	2	1	4	7
2	7	4	1	9	3	8	6	5

DEVINETTE

QUEL CIRQUE !

Mon premier est un animal attrapeur de souris,
 mon deuxième est un oiseau noir et blanc,
 mon troisième est le contraire de tard,
 mon tout se trouve dans un cirque ?

Réponse

(château (chat-pie-tot)

SUDOKU

4	2		6		1	9	7	3
		9		8		4		
7	5		9	3	4	8	6	2
5	1			6			8	4
9			1		8	5		
2	8			7	5		9	6
	6	5	7		2		4	1
		2		4				
3		4	5		6		2	8

Mon bon Martin,

Me voilà tout tourneboulé depuis que j'ai lu ton article sur la librairie de Babel. En effet que signifie encore d'écrire puisque chaque texte, y compris celui que je t'écris ici, y est déjà recensé ? Avant même que je n'en ai conçu l'idée, il était. Tout texte, même ta future réponse, y est inscrit, de tout temps ; avant même que tu n'aies lu ce courrier, ta réponse préexistait.

Et cette missive que je prends en exemple pour illustrer mon trouble, est bien dérisoire face aux futurs – quoique déjà rédigés – chef-d'œuvre de la littérature, chansons de Jul ou scénario de Nolan. Ou bien encore, et c'est peut-être plus bouleversant, face aux textes jamais écrits de J.J. Goldman, à la fin des contes et légendes inachevés de J.R.R. Tolkien ou à la conclusion de Game of Thrones de G.R.R. Martin.

Bref, dois-je toujours écrire ?

Vas-tu te donner la peine de me répondre ?

Dois-je faire ma rédaction de français pour demain ?

Ton lecteur déboussolé,

Serge.

Serge, Serge, Serge...

Ta tentative désespérée pour ne pas faire ta rédaction de français en faisant porter le chapeau à nos vaillants journalistes est habile mais vaine. Et, au nom de toute l'équipe du Martin Pêcheur, je te donne ici très officiellement le conseil de bel et bien rendre ton travail. D'ailleurs en me promenant dans les allées de la librairie de Babel et en compulsant quelque'ouvrages je suis tombé sur ton devoir et je peux t'assurer qu'il serait bien dommage que tu ne l'écrives point.

Et puis d'ailleurs, comme tu peux le lire, j'ai bien pris la peine, moi, de te répondre (enfin j'ai fait un copier-coller de ma réponse trouvée sur une étagère de la librairie).

Travaille bien,

Ton serviteur au plumage chatoyant et à la plume acérée,
Martin

La question du jour

Si le ski alpin, qui a le beurre ?

OURS

ÉQUIPE ÉDITORIALE :

Rédactrice en chef : Chloé Vicogne

Rédacteur en chef : Yanis Soul

Actualités : Gabriel Duplessy--Leoni

Société : Léo Fils Marie-Luce

Histoire : Sirine Kalla

Sports : Chloé Vicogne

Interview : Nabil Jarmouni Idrissi &

Christian Tanier

Culture : Yanis Soul

Sciences : Inès Yousfi

Directrice de la rédaction : Mme De Goeyse

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Création de la grille de mise en page : 1ère AA

Directeur de l'illustration : M. Warnan

Directrice artistique : Mme Dumant

INSTITUTION SAINT MARTIN

36 avenue du 8 mai 1945

91120 PALAISEAU

Crédit photo : Creative Commons, illustrations : Estelle Nahy, Manas Srikanth, Océa-Maé Guillo-teau. L'ensemble des illustrations a été réalisé par l'équipe artistique du Martin Pêcheur, les droits appartiennent à leurs auteurs qui donnent le droit d'exploitation au Martin Pêcheur.

Une envie de partage, une suggestion, une question, un dithyrambe ?

Envoyez votre message à :

lecourrierdemartin@gmail.com

HOROSCOPE



Capricorne : Suivez l'étoile du berger.



Sagittaire : Ne visez pas trop haut.



Balance : Vous ne faites pas le poids face aux autres.



Bélier : Ne comptez pas les moutons où vous allez vous endormir.



Lion : Riez comme des hyènes.



Taureau : Ne réfléchissez pas trop, foncez tête baissée.



Poissons : Vous n'avez pas la pêche aujourd'hui.



Cancer : Quelqu'un en pince pour vous.



Gémeaux : Ne tuez pas votre frère ou votre sœur.



Verseau : La goutte de trop est celle qui fait déborder le vase.



Scorpion : Arrêtez d'envenimer vos idées.



Vierge : Vous n'inspirez pas d'idées.