

Ne pas perdre le fil, se cultiver, observer, raconter

1- expositions :

La demande :

Vous devez voir au moins deux expositions de design et métiers d'arts de votre choix (La liste n'est pas exhaustive, vous pouvez en trouver d'autres sur vos lieux de vacances). Réaliser une fiche A5 par exposition. De quoi ça parle, différents thèmes si il y a, différents productions, les créateurs, les enjeux, le contexte, choisir une production et l'analyser. Relever le maximum de documents, d'informations, de croquis de ces expositions.

A Paris :

- **Match**, du 13 mars au 11 août 2024, Musée du Luxembourg
- **Résonance de Ronan Bouroullec**, du 28 février au 23 septembre 2024, Centre Pompidou, Place Georges Pompidou, 75 004 Paris
- **Il était une fois des stades**, du 20 mars au 16 septembre 2024, Cité de l'architecture et du patrimoine, 1, Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75 116 Paris
- **La naissance des grands magasins, mode, design, jouets, publicité, 1852-1925**, 10 avril au 13 octobre 2024 au MAD.
- **Parcours, mode, Bijoux, design**, du 3 Avril au 10 Novembre 2024 au MA

En province :

- **Arrangements 1993-2023 de Nathalie Du Pasquier**, du 9 février au 27 avril 2024, Hôtel des Arts TPM de Toulon, 236 Boulevard Maréchal Leclerc, 83 000 Toulon
- **Anarchitecture, Gianni Pjettena**, du 10 février au 1er septembre 2024, Crac Occitanie, le Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, 26 Quai Aspirant Herber, 34 200 Sète

3- Lectures en design (lecture préparatoire en vu d'un travail à la rentrée) :

Vous vous vous procurerez au moins un de ces deux ouvrages de référence sur le design et son histoire. Vous en lirez au moins les deux premiers chapitres pour la rentrée de septembre (vous pourrez être interrogé dessus)

- « Design - introduction à l'histoire d'une discipline » d'Alexandra Midal
- « Le design » dans la collection "Que sais-je" de Stéphane Vial

4- Croquis :

Durant l'été, vous rendrez compte au jour le jour de votre regard sensible sur le monde par des observations, des **croquis d'après nature**, (80 dessins minimum)

- sujets variés : paysages naturels, urbains, intérieur, extérieur, expositions, personnages, objets dans leur milieu, ensemble, détails,
- points de vue et techniques variés

Il s'agit d'une prise de notes graphique, colorée et picturale.

Ce n'est ni un journal intime ni un album pour les copains,

Pas de collage enfantin : sable, coquillage, papier de bonbon, ...

N'ajoutez pas de page, n'en déchirez pas.

Ne pas perdre le fil, se cultiver, observer, raconter

1- Ecouter pour se cultiver :

Dans la voiture, dans le train, sur la plage... écouter toute la série le design 2019.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-design-2019>

et choisir 4 ou 5 épisodes dans les 3 séries suivantes.

<https://www.ouestlebeau.com/le-design-sur-ecoute>

<https://www.ouestlebeau.com/les-materiaux-ou-est-le-beau>

<https://www.ouestlebeau.com/podcast-ici-c-est-beau-ou-est-le-beau>

2- expositions :

La demande :

Vous devez voir au moins deux expositions de design et métiers d'arts de votre choix (La liste n'est pas exhaustive, vous pouvez en trouver d'autres sur vos lieux de vacances). Réaliser une fiche A5 par exposition. De quoi ça parle, différents thèmes si il y a, différents productions, les créateurs, les enjeux, le contexte, choisir une production et l'analyser. Relever le maximum de documents, d'informations, de croquis de ces expositions.

A Paris :

- **Match**, du 13 mars au 11 août 2024, Musée du Luxembourg
- **Résonance de Ronan Bouroullec**, du 28 février au 23 septembre 2024, Centre Pompidou, Place Georges Pompidou, 75 004 Paris
- **Il était une fois des stades**, du 20 mars au 16 septembre 2024, Cité de l'architecture et du patrimoine, 1, Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75 116 Paris
- **La naissance des grands magasins, mode, design, jouets, publicité, 1852-1925**, 10 avril au 13 octobre 2024 au MAD.
- **Parcours, mode, Bijoux, design**, du 3 Avril au 10 Novembre 2024 au MA

En province :

- **Arrangements 1993-2023 de Nathalie Du Pasquier**, du 9 février au 27 avril 2024, Hôtel des Arts TPM de Toulon, 236 Boulevard Maréchal Leclerc, 83 000 Toulon
- **Anarchitecture, Gianni Pettena**, du 10 février au 1er septembre 2024, Crac Occitanie, le Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, 26 Quai Aspirant Herber, 34 200 Sète

3- Lectures en design (lecture préparatoire en vu d'un travail à la rentrée) :

Vous vous procurerez **"Mythologie" de Roland Barthes** , lire au moins 4 chapitres minimum dans l'ordre que vous le souhaitez pour la rentrée de septembre

4- Croquis :

Durant l'été, vous rendrez compte au jour le jour de votre regard sensible sur le monde par des observations, des **croquis d'après nature**, (80 dessins minimum)

- sujets variés : paysages naturels, urbains, intérieur, extérieur, expositions, personnages, objets dans leur milieu, ensemble , détails,
- points de vue et techniques variés

Il s'agit d'une prise de notes graphique, colorée et picturale.

Ce n'est ni un journal intime ni un album pour les copains,

Pas de collage enfantin : sable, coquillage, papier de bonbon, ...

N'ajoutez pas de page, n'en déchirez pas.