



LE MARTIN PÊCHEUR

Journal des collégiens de l'institution Saint Martin

Juin 2022

ÉDITORIAL

Valentine LIPARI

Ah vous voilà mes chers lecteurs ! Bienvenue dans ce dernier numéro de l'année. N'avez-vous pas envie de vacances, de soleil, de plage et surtout de glaces au bord de la mer ? Nous, on en rêve ! Au programme dans ce tout nouveau numéro ? Un voyage autour du monde ! Alors prenez tous vos billets, je vous emmène à travers le globe ! Mesdames et Messieurs j'espère que vous êtes bien attachés, le vol Aéro pêcheur va bientôt décoller ! L'Aéro pêcheur fera escale en différents lieux magnifiques : l'Amérique latine tout d'abord

pour ses étranges Almiquis (les animaux méconnus, p14), la Transylvanie en second où il vous faudra faire attention à ne pas croiser de vampires (Vampires, p2) ..., le Japon ensuite et ses malicieux Yokaï (Yokaï, p5) : merci de prendre vos katanas en soute pour vous défendre de ces mauvais esprits (Katana, p8), ou encore l'Australie et le Royaume-Uni pour leurs concours insolites. Plein gaz, c'est parti ! Pour ceux et-celles qui restent à Palaiseau et Massy, pas de soucis, Martin est sur le coup ! Des animations, sport-vacances, tennis, accrobranche, esca-

lade ou encore équitation... bref l'équipe au sol de l'Aéro pêcheur et ses partenaires sont là pour vous assurer de belles vacances. Merci pour cette belle année passée à vos côtés, hâte de vous revoir l'année prochaine ! Et bonne chance à nos 3e, croyez en vous, on vous envoie tout notre soutien pour cette période d'examen !

Votre dévoué Martin

HISTOIRE

RÉALITÉ OU FICTION ? La vie quotidienne dans les années 60...

Retour dans les sixties ! Faisons un bond en arrière de 62 ans, au temps de nos grands-parents : adieu ordinateur et iPhone, bonjour machine à écrire et téléphone à cadran. Revenons sur dix ans qui ont bouleversé l'histoire... [page 6](#)

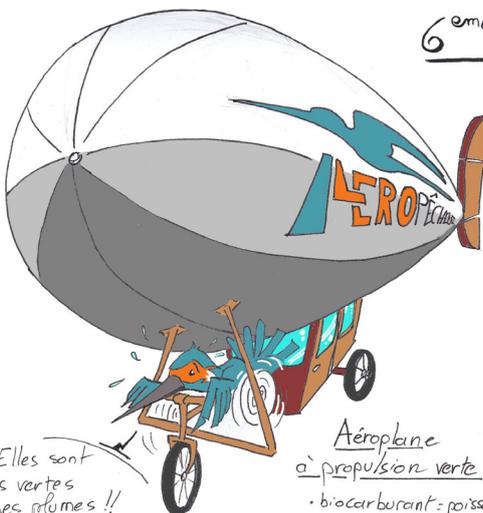
CULTURE

LA NAISSANCE DES VAMPIRES

Plongez dans l'univers du vampire pour mieux comprendre d'où provient cette mystérieuse croyance. [page 3](#)

VERS UNE SIXIÈME EXTINCTION ?

P.12



6^{ème} extinction

"J'ai aucune envie d'être une espèce menacée moi."

Aéroplane à propulsion verte

- biocarburant = poissons
- Empreinte carbone : 0g.

Elles sont pas vertes mes plumes !!
C'est un joli bleu martin.

CULTURE

LA LIBRAIRIE DE BABEL AU PLUS PRÈS DE L'INFINI

Ne vous êtes-vous jamais demandé ce qu'est l'infini ? Du moins une approche concrète de celle-ci. Et bien... La librairie de Babel nous permet de frôler l'infini... [page 16](#)



LA NAISSANCE DES VAMPIRES

A l'occasion des 125 ans de la parution du roman « Dracula » de Bram Stoker, nous vous invitons à plonger dans l'univers du vampire pour mieux comprendre d'où provient cette mystérieuse croyance, aujourd'hui présente partout dans le monde.

Les vampires, ces créatures qui sont dans l'imaginaire de l'Homme assoiffées de sang, le teint pâle et vivant dans de grands châteaux isolés dans les montagnes. On ne compte plus les séries, films, livres et œuvres d'art qui en parlent, mais comment sont-ils devenus si mythiques dans le folklore populaire ? D'où viennent-ils et qu'ont-ils de si fascinant pour perdurer à travers les siècles ? Fans d'occulture, de fantastique et de mystères, soyez les bienvenus pour un voyage dans l'Europe de l'est !

Les vampires sont apparus dès l'Antiquité. En effet, dans le Proche-Orient, on croyait que des démons nocturnes appelés akkadiens apportaient des maladies et suçaient le sang. Dans la Grèce Antique, on appelait « empuses » de belles femmes qui charmaient les hommes et les vidaient de leur sang. Ces croyances, qui ont inspirés les succubes (Moyen-âge) et les goules arabes, couplées à celle des esprits des contes et légendes du monde entier ont contribué à la mythification d'une nouvelle créature : les vampires !

Dans la Bible et les récits babyloniens, il est aussi question de vampires. En effet, le fils d'Adam, Caïn, tue son frère, Abel, ce qui lui vaut la colère de Dieu. Il est alors maudit et damné. Suite à cela, il rencontre Lilith, qui n'est autre qu'un personnage inspiré par les démons akkadiens. A ses côtés, Caïn devient mauvais, apprend la magie noire et refuse de demander le pardon de Dieu. A partir de ce moment, il commence à craindre la lumière du jour et devient assoiffé de sang.



L'acteur Bela Lugosi en Dracula - Domaine public.

Cette histoire et d'autres légendes babyloniennes ont forgé le mythe de la créature vampirique, bien qu'elle ne soit pas encore la figure du vampire traditionnel que nous connaissons aujourd'hui. Mais c'est pour cela que l'on considère les vampires comme des créatures damnées !

C'est bien plus tard à partir du 12ème siècle, durant l'époque médiévale que naît un vampire un peu plus proche de ce qu'on connaît aujourd'hui. Il est alors décrit comme un mort-vivant. Il est donc assez éloigné des démons akkadiens que nous avons évoqués précédemment, se rapprochant plus de ce que l'on connaît des zombies. Les vampires étaient alors des défunts, dont le corps était retrouvé intact dans leur tombe, couvert de sang.

Ces croyances liées aux vampires étaient particulièrement présentes dans les Balkans.

Des évocations de vampirisme ont également été recensées lors de la période de la peste. En effet, on pensait que les personnes décédées de mort « violentes » (suicides, meurtres, peste...) ou enterrés dans des lieux maudits revenaient alors à la vie dans le but de sucer le sang des vivants.

C'est de ces croyances que vient le mythe selon lequel le vampirisme se répandrait par morsure : un vivant est mordu par un vampire et en devient un à son tour, allant sucer le sang de nouvelles victimes.

Ainsi, au XVIème siècle, la croyance de ce mythe était si profondément ancrée dans les mœurs que de nombreux traités ont été proclamés à propos de ces créatures. Certains hommes d'Eglise énonçaient même dans leurs textes comment lutter contre les vampires !

A l'époque romantique, on le décrit comme un être humanoïde avec la peau pâle, et de longues canines, élégant, puis plus tard on lui attribuera des caractéristiques comme des dons hypnotique, force surnaturelle, métamorphose en chauve-souris ou en brouillard, immortalité, mais aussi la peur de l'ail, de l'argent, ou des objets religieux, des miroirs, ou encore du soleil.

Enfin, autour des années 1720 le vampire réapparaît, avec l'histoire de Peter Plogojowitz. L'homme, âgé de 62 ans serait mort et serait revenu hanter son fils pour avoir de la nourriture. Le lendemain, le jeune homme fut retrouvé mort, couvert de sang. Les rapports d'enquête ont mentionné une potentielle attaque de vampires...

C'est d'un peu plus tard au 18ème siècle, que nous sont parvenus de nouveaux textes, parmi lesquels, Der Vampyr, H. A. Von Ossenfelder (1748), La Fiancée de Corinthe, Goethe (1797). Et c'est ainsi que le mot vampire est apparu ; dérivé du serbe vampir qui désigne une chauve-souris, il a remplacé les expressions « morts-vivants » ou « revenants », fixant ainsi dans l'imaginaire humain cette créature qui continue de fasciner encore aujourd'hui.

Cette figure du vampire traditionnel, désormais nettement définie et nommée, se popularise avec la parution du roman « Dracula » de Bram Stoker en 1897.

Le personnage central de l'histoire est le vampire Dracula, qui lui-même est inspiré d'un prince roumain, mort en 1476 ; Vlad Tepes. Ce prince est célèbre pour avoir repoussé les Turcs qui voulaient envahir la Dacie (actuelle Roumanie et Moldavie) et avait pour coutume d'empaler ses ennemis, ce qui lui a valu le surnom de « l'empaleur ». Une telle cruauté et soif de sang fait évidemment penser à ces créatures terribles.

Alors, bon anniversaire Vlad !

Violette GRISONI et Maria VULTURESCU



SOURCES :

<https://education.toutcomment.com/article/d-ou-vient-le-mythe-des-vampires-11851.html>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Vampire#Histoire_du_%C2%AB_vampire_%C2%BB

<https://www.tflinfo.fr/culture/dracula-rassemblement-record-de-vampires-a-whitby-angleterre-2221168.html>

PORTRAIT KIDI BEBEY

Connaissez-vous la célèbre écrivaine Kidi Bebey ? Cette écrivaine est venue au collège pour se présenter et présenter son métier aux 6èmes.

La vie de cette écrivaine est fascinante. Kidi Bebey grandit à Paris, son père Francis Bebey est un journaliste, écrivain et musicien. Elle grandit avec ses frères, Toups et Patrick qui sont également des musiciens. Elle a commencé à écrire son premier livre en 2006 qui s'intitule « Pourquoi je ne suis pas sur la photo ? » qui explique la vie de Titi qui justement n'est pas dans l'album de la famille. Il faut qu'il comprenne qu'il n'était pas né ! Mais alors où était Titi s'il n'était pas né ? Titi va tenter de découvrir la vérité sur sa vie. Par la suite l'écrivaine jongle avec des livres écrits à son initiative et les commandes des éditeurs.

INTERVIEW :

À quel âge avez-vous su qu'écrivaine serait votre métier ?

Etant petite j'adorais lire et j'ai tout de suite voulu en faire mon métier, mais je n'ai pas osé en faire mon métier avant longtemps. J'ai écrit mon tout premier vrai roman en 2016.

À quel âge avez-vous commencé à écrire vos vrais romans ?

J'ai commencé à écrire mes vrais romans quand j'avais la trentaine. Le premier était "Pourquoi je ne suis pas sur la photo ?" par la suite j'ai écrit un roman qui s'intitulait "Dans la cour des grands" qui était le journal d'une adolescente.



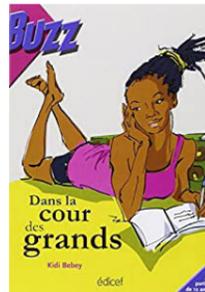
Kidi Bebey lors de sa venue au CDI. Crédit: Martin pêcheur.

Avez-vous d'autres projets de livres ?

Oui, j'ai le projet d'écrire un livre sur un événement au Sénégal qui s'est passé en 1966. C'est un gros projet, je viens juste de le commencer. J'espère que ce livre sera fini avant la fin de l'année.

Ainsi ce livre parle d'un festival qui se passait à Dakar en 1966. C'était une sorte de Jeux Olympiques de la culture. Ce festival rassemblait plein d'artistes et créateurs du continent africain et originaires d'Afrique, venus d'Amérique, du Brésil et des Antilles. Cet événement a un peu disparu des mémoires, quelques-unes des universités savent encore de quoi il s'agit et je pense que cela semble intéressant de le raconter aux gens.

Par Lise Penot--Mohamed



Kidi Bebey par Gohle-Marélet ©.

LES YŌKAI

Que sont les Yōkai ? De quel pays viennent-ils ?
Sous quelle forme les-a-t-on imaginés ?

Le monde des yōkai s'est massivement popularisé grâce à l'arrivée de mangas, d'animes et de jeux vidéo. Bien que l'on se retrouve beaucoup face à ces créatures, il se peut que vous ne sachiez pas bien d'où ils peuvent bien sortir. C'est pourquoi le Martin pêcheur s'est penché sur la question pour vous.

Que signifie le mot Yokai ?

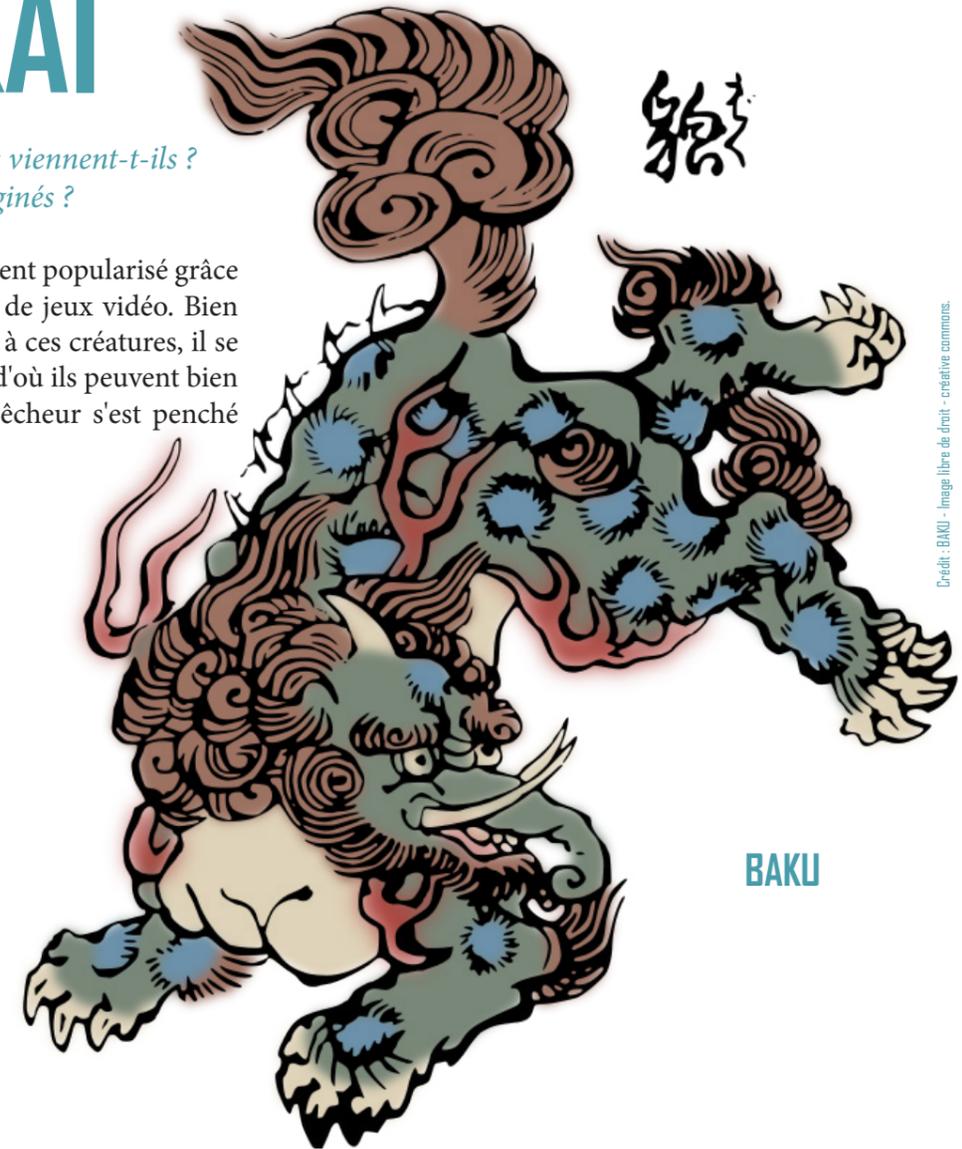
Yōkai s'écrit en japonais « 妖怪 » qui veut dire esprit, apparitions étranges... en français. Il est composé du caractère « 妖 » qui veut dire attirant, ensorcelant ou calamité ; et du caractère « 怪 » qui signifie « apparition », « mystère » et « méfiant ». Il dérive du chinois « 妖怪 » : littéralement « monstre bizarre » et du coréen « 요괴 » : être vivant auquel on peut ajouter les adjectifs extraordinaire, bizarre, étrange et sinistre.

Que sont les Yokai ?

Ils sont des créatures venant du folklore japonais qui, selon la personne qu'ils rencontrent, ont des comportements espiègles à malveillants ; ils peuvent aussi apporter de la chance ou de la malchance. La plupart des yōkai ressemblent à des animaux, à des humains, des objets ou à des créatures légendaires. Leurs pouvoir est essentiellement la métamorphose et les yōkai ayant ce pouvoir sont appelés « obake ».

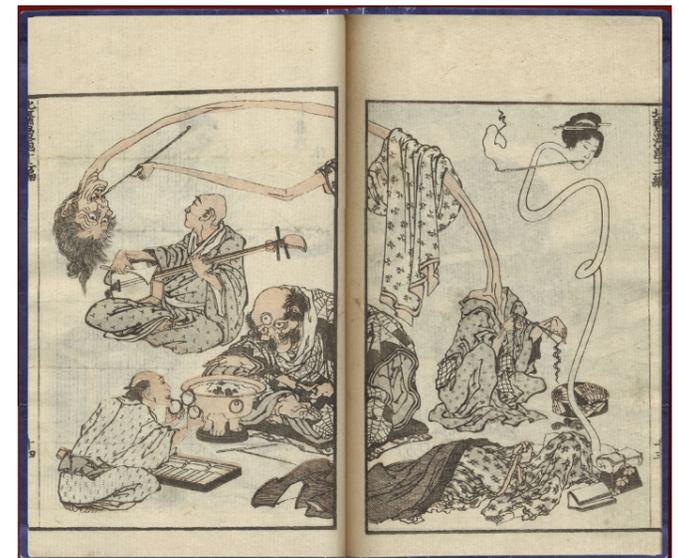
Nous allons maintenant vous présenter quelques Yōkai :

> **Le nekomata** est un chat. Seuls les chats qui ont la queue très longue, qui sont très gros et très vieux peuvent le devenir. Il est très méchant et très puissant.



BAKU

Crédit : BAKU - Image libre de droit - créative commons.



Un homme (yokai) ayant trois yeux jouant du shamisen (instrument ressemblant à la guitare) avec deux personnes au cou très long (rokurokubi) et deux humains jouant eux aussi du shamisen de Katsushika Hokusai de 1834.

Crédit : Domaine public.

> **Le tengu** est considéré comme un dieu shinto. Il a la caractéristique d'avoir un long nez et de prendre la forme d'un milan ou d'un corbeau.

> **Le kirin ou qilin** est un animal fabuleux de mythologie chinoise qui rentre dans la catégorie des yōkai. Il est le mélange d'un cerf et d'un cheval. Il arbore un pelage, des écailles ou les deux, et une paire de cornes ou une corne unique.



Caspijan de tengu - Image libre de droit - Creative commons.

KIRIN



Où les avez-vous sans doute croisés ?

Nous pouvons citer de nombreux dessins animés et de jeux comme le bien nommé Yo-Kai Watch. Le manga Gegege no Kitarō ayant été publié de 1959 à 1969, reprend la plupart des caractéristiques des yōkai. On trouve bien d'autres mangas où des traits physiques ou mentaux de yōkai font des apparitions, comme dans Demon Slayer. Dans ce dernier, Yoriichi Tsugukuni le meilleur pourfendeur de démons est une représentation d'Amaterasu, la déesse du soleil, l'une des plus grandes divinités de la mythologie japonaise. Ou bien encore Muzan Kibutsuji, le chef des démons du manga qui ressemble à Nurarihyon le dieu des yōkai. Les créateurs de Pokémon se sont aussi inspirés des yōkai. De même pour Animal Crossing où Amiral est un kappa, Tom Nook un tanuki et Rounard un kitsune.

Et voilà, maintenant vous savez d'où sortent toutes ces créatures qui, venues d'orient, s'immiscent discrètement dans notre culture et s'y nichent bien à leur aise. Restez donc à l'affût, il y en a peut être qui se cachent dans les pages de votre manga préféré.

Christian Tanier et Raphaël Chan Wah



Yo-Kai watch - Licence Creative commons.



RÉALITÉ OU FICTION ?

La vie quotidienne dans les années 60...



Retour dans les sixties ! Faisons un bond en arrière de 62 ans, au temps de nos grands-parents : adieu ordinateur et iPhone, bonjour machine à écrire et téléphone à cadran. Revenons sur dix ans qui ont bouleversé l'histoire...

En 1960, la France connaît une période de forte croissance économique appelée les « Trente Glorieuses ». Elle est caractérisée par une élévation du niveau de vie qui engendre une consommation de masse, une période de plein emploi, un progrès technique et une productivité de travail importante ; mais aussi une augmentation démographique d'après-guerre (le baby-boom). En bref, les conditions de vie sont optimales.

En 1963, on voit apparaître le premier Carrefour, c'est le début de l'ère des grandes surfaces. C'est également « l'essor » de la télévision même si les Français ne connaissent, à cette époque, que deux chaînes : la première chaîne de l'ORTF depuis 1949 puis la deuxième en 1964. Plusieurs types d'émissions sont alors diffusés : culturelles, culinaires, de divertissement, documentaires, d'information, littéraires, sportives, politiques et même musicales ! Les publicités télévisées se multiplient également avec le développement du téléviseur.

À l'époque, la musique se résume souvent à des chanteurs tels que France Gall, Sheila, Johnny Hallyday ou encore Edith Piaf. C'est le début de la période « yéyé » qui durera jusque dans les années 80. C'est une période très colorée, jusque dans les vêtements flashy verts, rouges ou oranges. Certains objets adoptent également ces



Image libre de droit - leparisien.fr

couleurs : papiers peints, tasses, assiettes, téléphones, machines à écrire, fauteuils, radios... Le Monde entier se colore petit à petit durant les années 60. Les « gadgets » se développent peu à peu : des objets qui ne servent pas souvent à grand-chose. Le pouvoir d'achat randissant permet aux ménagères de s'acheter machines à laver et aspirateurs. C'est le début de leur émancipation : elles conduisent, travaillent, ont enfin le droit d'ouvrir un compte en banque... Malheureusement, cette période idyllique finit par prendre fin. La révolte des jeunes en mai 68, la Guerre Froide qui bat son plein et enfin la crise pétrolière de 1973 stoppent la joie de vivre de cette ère, que l'on nommera plus tard les sixties.

par Yanis SOUL



SOURCES :

Années 60 : wikipédia.org
Vie quotidienne années 60 : superprof.fr

Crédits photos : flickr.com, istockphoto.com
wikipédia.org, leparisien.fr

KATANAS

UN SAVOIR-FAIRE MILLÉNAIRE!

La japan expo, c'est pour bientôt. Alors préparez vos cosplays et vos sabres car aujourd'hui vous allez plonger dans le mythe légendaire des katanas. De différentes tailles, de différentes formes, il y en aura forcément un qui va vous plaire !

L'HISTOIRE DU KATANA

Le katana est un sabre japonais très ancien qui date du milieu de la période Heian (794-1185). Ces sabres mythiques étaient le symbole de la caste des samourais. Il est de forme courbée et mesure en moyenne 60 cm, bien que la taille du sabre puisse légèrement varier selon les périodes et les régions. Le katana était traditionnellement rangé dans un saya (fourreau japonais en bois léger) et était une vraie arme de combat en temps de guerre mais le reste du temps, il servait principalement d'apparat. Les samourais, qui étaient des soldats d'élite, portaient de magnifiques Katanas décorés de gravures et de dorures afin de se démarquer des autres soldats et montrer la puissance de leur seigneur ; ce qui était capital à l'époque.

LA FABRICATION DU KATANA

La lame du katana était traditionnellement forgée à partir d'un acier brut ensuite transformé en acier composite. La complexité de son processus de forge est due à la mauvaise qualité des matériaux que l'on trouvait au Japon avant l'époque moderne. Cela rendait la tâche ardue aux forgerons : après la fonte et le refroidissement, on trie les parties « dures » et les parties « tendres ». Les morceaux « durs » appelés hadagane ou kawagane qui contiennent plus de carbone, seront utilisés pour l'enveloppe de la lame. Les parties « tendres », elles sont appelées shingane et sont utilisées pour le noyau de la lame. Le plus compliqué pour le forgeron est de garder l'équilibre entre le tranchant et la solidité car plus la lame est tranchante (donc dure), plus elle est cassante. Et si le forgeron fait une arme plus solide (avec une lame plus tendre), le sabre risque de mal couper. Le forgeron passera ensuite deux semaines à poncer la lame grâce à une pierre volcanique à grain décroissant. La dernière étape est de graver une inscription sur la lame ou le manche.

L'IMAGE DU KATANA DE NOS JOURS

Aujourd'hui le katana est principalement connu grâce à certains Animés dont par exemple Kimetsu no Yaiba (Demon Slayer), qui met les sabres en avant en leur attribuant des rôles principaux dans les combats des personnages. Des boutiques se sont même spécialisées dans les répliques de katanas qui sont devenus de vrais objets de décoration à accrocher au mur ou à poser sur un piédestal ou encore à exposer sur des meubles dans le salon. Par exemple « Katana Anime Shop », un site français qui propose de nombreuses répliques, issues de nombreux animés, en bois ou en métal (non tranchant, bien sûr). En quelque sorte, mis à part le combat et les guerres, le katana a aujourd'hui presque la même fonction qu'à l'époque : il sert d'apparat, d'objet de collection.

Par Gabriel DUPLESSY



Antique Japanese (samurai) katana with koshirae and shirasaya, attributed to Suke-nao 1600s.

Licence créative commons.



Samurai tenant un katana - Licence Creative commons.

LES TYPES DE KATANAS :

On pense parfois que le katana désigne un type de sabre. En fait le terme « Katana » regroupe plusieurs types de sabres :

- **Le Daisho** : ensemble des katanas de combat portés dans l'obi des samourais (vêtement traditionnel japonais)
- **Le Tachi** : sabre courbé de 70cm de long servant principalement à la cavalerie
- **Le Shinshito** : sabre à la courbe prononcée avec un manche plutôt court
- **Le Shinken** : sabre à lame droite très tranchant utilisé par les shinobi (assassins de l'empereur travaillant en toute discrétion afin d'éliminer ses ennemis)
- **Le Tameshigiri ou le Battodo** : sabres non-aiguillés servant à l'entraînement et à l'escrime médiévale

LES CHAMPIONNATS LES PLUS INSOLITES



Vous connaissez les championnats du monde tel que le camembert dans la colline, manger le plus de hot dogs... Mais connaissez-vous les plus insolites ? Et bien voilà une liste de ceux-là.

Le championnat du monde de claquage de moustiques.

Nous pouvons dire merci aux Finlandais qui ont créé ce concours. Il consiste tout simplement à tuer le plus de moustiques possible en 5 minutes. Mais il y a des règles : les participants n'ont pas le droit d'utiliser d'instruments (type tapette à mouche) ni de produits chimiques.

Le championnat du monde de course en tondeuse à gazon.

Cette course s'est déroulée pour la première fois au Royaume-Uni en 1973. Elle s'est exportée ensuite jusqu'en Australie et aux États-Unis. Les organisateurs changent les circuits chaque année. Bien sûr, les lames des appareils sont enlevées. Dans ce championnat ce ne sont pas que des tondeuses lambda. Il y en a différents types, dont : les tracteurs de jardin, ce sont des engins solides et puissants. Il y a aussi les tondeuses karts, qui sont des tondeuses sur lesquelles les participant peuvent s'asseoir. Ensuite il y a la tondeuse avec siège en remorque, une tondeuse sans particularité, ce bolide est facile à conduire. Et pour finir il y a les petites tondeuse-poussettes ; ces modèles font beaucoup rire les spectateurs grâce à leur poussette intégrée à la tondeuse.

La course de cafards.

Lors de "L'Australia Day", elle a lieu à l'Hôtel Pont Story. Les participants apportent leurs propres cafards qui sont libérés au centre d'une bache. Les participants passent chacun leur tour, ils sont chronométrés. Le cafard qui sort le premier (qui met donc le moins de temps) gagne cette course.



Illustration par Maria VILTIJESCU

La course en lit à roulettes

C'est partie pour le 31e championnat du monde de course de lits à roulettes. Ces courses sont généralement organisées afin de collecter des fonds pour des œuvres caritatives. Les participants sont chronométrés et celui qui fait le temps le plus court est le vainqueur. Cette année elle se déroulera dans le circuit de l'église Sainte-Magloire, le 14 juillet.

Les championnats du monde de manucure.

Les championnats du monde de manucure existent depuis 10 ans. La manucure française est une des catégories sympathiques, mais les sculptures de la catégorie fantaisie sont impressionnantes. Le but de ce concours est simple : il suffit de réaliser la manucure la plus extravagante, impressionnante afin d'éblouir les juges et le public.

Le lancer de téléphone.

De nombreux concours sont organisés dans le monde mais le championnat les plus important est organisé en Finlande. Les participants jettent leurs vieux téléphones dans l'espoir d'en gagner un nouveau. Le record de lancer de téléphone est un peu plus de 100 mètres !

Le championnat du monde de lancer de tong

Le championnat de lancer de tong rentre de plain-pied dans la catégorie "championnat du monde insolites". Ce championnat consiste à lancer sa tong à son partenaire qui est positionné le plus loin possible. Cette discipline est exercée depuis 15 ans. Il est pratiqué au mois juillet (en été). Le record du monde actuel est de 39,56 m. Cette année ce sera la 17e édition de ce championnat, elle se tiendra à Hourtin en Gironde.

Le championnat du pied de fer

Le pied de fer est le cousin du bras de fer. Il a été créé en 1974, par quatre hommes dans un bar local, le Derbyshire, dans le village de Fenny Bentley. Cette pratique est organisée chaque année en Angleterre, au Bentley Brook (hôtel).

Le championnat du monde de vers de terre

Le but de ce concours est d'attraper plus de vers de terre dans un temps imparti. Il se déroule en Angleterre depuis 1980. Le record actuel est détenu par un enfant de 10 ans seulement : elle a obtenu 567 vers de terre.

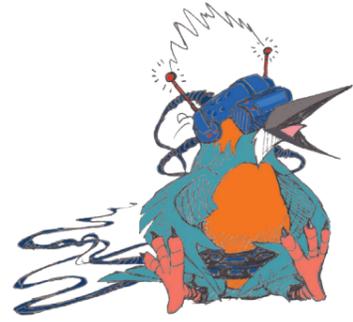
Le championnat du monde du bébé qui pleure

Le but est simple il suffit de faire pleurer son bébé ou lui faire faire des grimaces ou des bruits. Ce sont les sumos qui s'en occupent, c'est pour cela que le concours se nomme le Naki Sumo Festival. Pour les faire pleurer les sumos les lancent en l'air. Ce concours date de plus de 400 ans, il est organisé à Tokyo, au temple Senso-ji, chaque printemps.

Le costume d'abeilles

Le championnat du monde du costume d'abeilles se déroule en Chine. Le prix est décerné à celui qui porte le plus gros poids d'abeilles. Le recordman du Guinness book portait environ 350 000 abeilles.

par Pauline Leleu & Maéna Varlet



DALTONISME

DES LUNETTES RÉVOLUTIONNAIRES ?

La technologie progresse dans tous les domaines, médecine incluse. Déjà nous sommes capables de créer des prothèses de différents organes pour faciliter la vie des gens. Alors qu'en est-il du monde de la vision ? L'œil est l'un des organes les plus complexes ; la science sera-t-elle à la hauteur du défi d'améliorer la vue ?

I- LE DALTONISME

Commençons par définir ce qu'est un daltonien, à ne pas confondre avec la race de chien. Le daltonisme est une maladie visuelle qui déforme, voire supprime certaines couleurs pour la personne atteinte. 8% des hommes dans le monde et 0,45% des femmes sont atteints de cette anomalie visuelle.

II- DANS LES CONFINS DE L'ŒIL

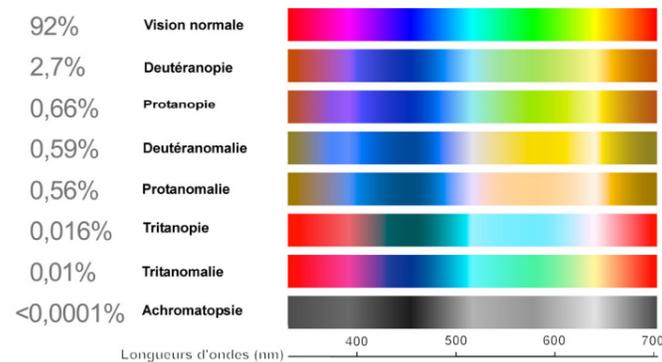
La rétine comporte plusieurs cônes dits photorécepteurs (qui captent la lumière). Il y a trois différents types de cônes dans notre œil qui nous permettent de voir les couleurs. Ils réagissent à différentes longueurs d'ondes qui leur permettent de capter les différentes couleurs du monde qui nous entoure. Ces trois cônes ont une réception maximale sur ces trois couleurs : vert, bleu et rouge. Comme avec les pixels, une association permet de distinguer de nouvelles couleurs par synthèse additive, comme du jaune (= rouge + vert) ou du magenta (= rouge + bleu) par exemple.

III- LES DIFFÉRENTS TYPES DE DALTONISME

En résumé, le daltonisme affecte les cônes photorécepteurs plus ou moins fortement.

Il existe beaucoup de types de daltonisme répartis en 7 familles. Il est possible d'avoir un « double » voir « triple » daltonisme, qui se traduit par le dysfonctionnement de plusieurs cônes photorécepteurs. Chaque vision des couleurs est variable selon les individus.

Voici les différents types de spectres lumineux tels qu'ils sont vus par les personnes atteintes de daltonismes.



À commencer avec **la deutéranopie**, qui se traduit par le dysfonctionnement total des cônes verts. Cette couleur est donc totalement absente dans les mélanges de couleurs, elle touche 1 homme sur 100 et une femme sur 5000. En moins conséquent, **la Deutéranomalie** est un dysfonctionnement partiel des cônes verts, qui touche 1 homme sur 20 et une femme sur 300.

La Protanopie se manifeste par l'absence du fonctionnement des cônes rouges, elle touche 1 homme sur 100, et 1 femme sur 10 000 elle possède aussi sa version moins conséquente, **la Protanomalie**, elle touche 1 homme sur 100 et 1 femme sur 3000.

La Tritanopie est une absence totale des cônes bleus, elle touche 1 homme sur 30 000 et une 1 femme sur 30 000. Elle possède aussi une version qui affecte partiellement les cônes bleus, **la Tritanomalie**.

Enfin **l'Achromatopsie**, l'un des plus rares types de daltonisme qui est en fait, tout simplement, l'absence totale de tous les cônes photorécepteurs, qui fait que l'on voit la vie en noir et blanc, elle touche 1 humain sur 30 000.

Les femmes comme les hommes peuvent aussi bien l'un que l'autre contracter une forme de daltonisme bien que le daltonisme touche beaucoup moins les femmes (1 femme sur 200) que les hommes (1 homme sur 12). Cela est dû aux différences de chromosomes sexuels, le gène atteint se situant le chromosome X.

IV- LUNETTES DE CORRECTION DU DALTONISME

Il existe des lunettes de correction du daltonisme pour permettre à la population daltonienne de retrouver une vision à peu près normale et ainsi d'améliorer leur quotidien. La marque la plus populaire dans le domaine fut créée par un mathématicien nommé Andrew Schmeder et a été co-fondée par Don McPherson, un spécialiste des verres. L'entreprise est aujourd'hui en Californie. Ces verres filtrent les longueurs d'ondes que voit l'œil pour permettre aux signaux de couleur primaire transmis d'être plus saturés, amplifiés, plus lumineux. Le filtre bloque les couleurs qui ne sont pas primaires.

Ici sur ce schéma, on voit que les couleurs primaires (rouge, vert et bleu) sur le côté gauche qui ne sont pas filtrés et que

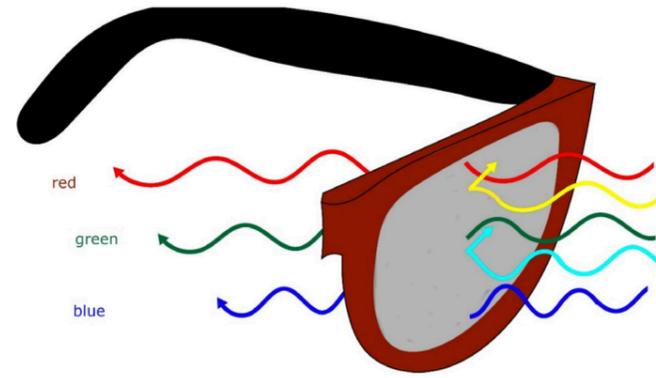


Schéma du fonctionnement des lunettes anti-daltonisme.

Vous avez sûrement entendu parler d'une masse jaune bizarre qui se promène un peu partout ? Alors ce ne peut-être qu'un Blob !

1-C'est quoi un blob ?

Cette espèce existe depuis plus de 500 millions d'années ! Il est unicellulaire* et possède 720 types sexuels. Pour se déplacer, il utilise des pseudopodes qui sont des extensions de la cellule qui s'allonge sous la pression du déplacement du cytoplasme mu par la contraction de la membrane plasmique. Ils lui permettent de ramper, de s'étendre sur une surface mais aussi de se nourrir.

2- La découverte du Blob

Le Blob, vous l'avez bien vu, n'est ni un champignon ni un animal mais un myxomycète*. Tout a commencé au Texas (Etats-Unis), où une femme (Marie Harris) est tombée nez à nez avec un blob dans son jardin. Au départ, elle se dit que c'était juste un champignon, mais au bout de 2 semaines, elle vit que le blob avait (beaucoup) grandi. Elle s'inquiéta, le frappa avec son râteau et le dispersa en dehors de son jardin. Mais deux jours plus tard, elle le retrouva dans son jardin et son mari vint pour l'aider. Malgré les coups de râteau, le blob restait toujours à sa place. Le couple finit par appeler la police qui tira sur le blob sans aucun résultat. Le lendemain, le blob avait disparu du jardin.

3- Audrey Dussutour

Audrey Dussutour est une spécialiste des fourmis et des organismes unicellulaires. Elle a découvert le blob en Australie lors d'un voyage. Elle a poursuivi ses recherches au Japon et en Suède. Elle a fait beaucoup d'expériences sur le blob et elle approfondit toujours ses connaissances sur cette espèce au fur et à mesure des expériences réalisées.

4- Le blob sur Terre et... dans l'espace !

Thomas Pesquet (Astronaute français) a pris quatre blobs endormis à bord de l'ISS*. Il a étudié leur comportement dans l'espace en micro-pesanteur (c'est la pesanteur fortement réduite). Sur Terre, des écoliers toulousains ont fait les mêmes expériences que Thomas Pesquet. Ils compareront les résultats de leurs expériences sur les blobs dans l'espace et sur Terre.

Le blob est ainsi un nouveau représentant de la biodiversité foisonnante et surprenante qui nous entoure et qui reste encore à découvrir. Cette diversité bien réelle du vivant qui rejoint la fiction et toutes ses

les couleurs qui ne sont pas primaires sont filtrées afin de permettre d'amplifier les couleurs primaires. On peut observer que chaque individu perçoit différemment les couleurs, personne n'a la même vision exacte des couleurs. Donc on peut en conclure que les lunettes ne traitent que les cas connus et généraux (cités en haut). Les lunettes n'ont pas d'effet miracle, elles ne peuvent pas agir sur les cônes qui ne fonctionnent pas, seulement ceux qui sont anormaux, les lunettes ne peuvent pas permettre de guérir tout type de daltonisme et on ne sait pas quel daltonisme peut être concerné.

La science n'a pas encore réussi à guérir le daltonisme mais il reste un espoir avec par exemple les nouvelles entreprises qui fleurissent dans le domaine et vont peut-être finalement permettre aux gens de voir la vie en rose !

Écrit par Tanier Christian, Jarmouni Idrissi Nabil

LE BLOB



créatures farfelues qui peuplent les romans de fantasy, d'horreur ou de science-fiction et qui souvent même la dépasse !

Fait par Inès Youssi



Nom scientifique : **PHYSARUM POLYCEPHALUM**

Répartition dans le monde : monde entier

Habitat de vie : Les sous-bois

Taille : Varie de 1 micromètre à 10 hectares

Régime alimentaire : bactéries et champignons

(en laboratoire ce sont des flocons d'avoines)

Où l'a découvert : Un couple au Texas (Etats-Unis) suivi de Audrey Dussutour (scientifique) le 10 novembre 2008

Famille : Myxomycètes

Définitions :

Myxomycète : Ce sont des êtres unicellulaires qui ont un plasmode (c'est une cellule qui a plusieurs noyaux)

L'ISS : C'est la station spatiale internationale (International Space Station). Il y a en permanence des astronautes qui y veillent.

Unicellulaire : c'est un être composé d'une seule cellule

Sources : Wikipédia (le blob), CNRS journal (le blob s'invite chez les français), CNES Mission alpha, #élève ton blob, Wikimedia Commons (Blob), Vikidia (Blob)

SOURCES :

<https://lesyeuxdudaltonisme.fr/pourquoi-est-on-daltonien/>
<https://www.institut-laser-vision.paris/glossaire/daltonisme/>
<https://lesyeuxdudaltonisme.fr/les-types-de-daltonisme/>
<http://calbertserv.lyceecolbert-tg.org:3007/>
<https://enchroma.com/pages/le-daltonisme-et-enchroma>
<https://www.allaboutvision.com/fr-ca/lunetterie-de-specialite/lunettes-corriger-daltonisme/>
<https://www.fr.colorlens.com/info-de-daltonisme.html#scientificbackground>



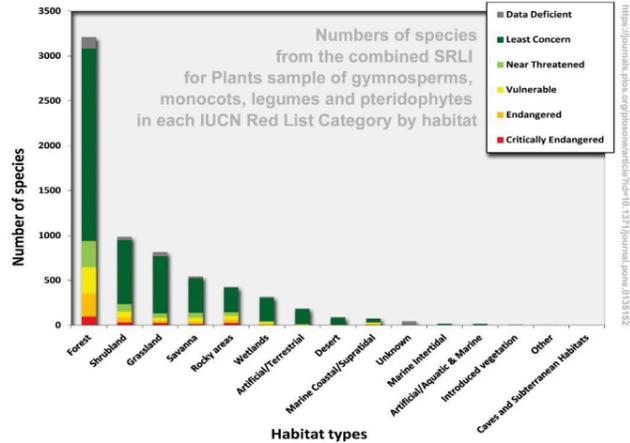
VERS UNE 6ÈME EXTINCTION ?

Que deviendra la planète en 2050 ? Voire 2100 ? Les espèces vivantes survivront-elles au réchauffement climatique ?

Pour l'instant, nous nous dirigeons vers une 6ème extinction qui devient de plus en plus importante et où les espèces disparaissent à une vitesse folle. Elles disparaissent pour la plupart à cause de l'activité humaine. Pour éviter cela, il faut prendre conscience que l'écologie est importante. Il faut aussi éviter de gaspiller et pour réussir à atteindre une écologie durable, nous avons aussi besoin de plus d'appareils créant des énergies renouvelables.

I- LES PRÉVISIONS DANS LE FUTUR :

D'après les prévisionnistes*, la température augmentera de 2,7°C d'ici 2100. Les pays présents durant la COP21 ne respectent toujours pas l'accord de Paris et la production de CO2 pourrait monter jusqu'à 34,7 Gt (gigatonnes) de CO2 en 2025. La température sera comprise entre 30 et 40°C en été en France en 2050 d'après Météo-France.



Brummitt NA, Bachman SP, Griffiths-Lee J, Lutz M, Moat JF, Farjon A, et al. (2015) Green Plants in the Red: A Baseline Global Assessment for the IUCN Sampled Red List Index for Plants. PLoS ONE 10(8): e0135152. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0135152>

Espèces menacées dans le monde par habitat en 2019 :

- La couleur rouge signifie qu'ils sont en danger critique d'extinction
- La couleur orange signifie qu'ils sont en danger
- La couleur jaune signifie qu'ils sont vulnérables
- La couleur vert clair signifie qu'ils sont proches d'être vulnérables
- La couleur vert foncé signifie qu'ils ont pour l'instant peu de chances de disparaître

III-LA POLLUTION :

L'un des autres facteurs de l'extinction animale serait la pollution. La ville avec l'air le plus pollué au monde serait Hotan, une ville en Chine, d'après le Guinness World Records. Le taux de pollution de PM2.5 (taux de particules fines inférieures à 2,5µm) serait de 110,2µm/m³ en 2020, ce qui fait le double du niveau considéré comme nocif.

La faune n'est pas immunisée contre l'effet de la pollution atmosphérique. Les principaux polluants comprennent les pluies acides, les métaux lourds, les polluants organiques comme le pet de vache ou la respiration et d'autres substances toxiques. L'exposition et la vulnérabilité de chaque animal aux effets de la pollution atmosphérique, selon l'interaction de chaque animal dans son milieu, peuvent varier.

La pollution atmosphérique peut être nuisible à la faune de deux manières : elle détériore la qualité de l'environnement ou de l'habitat des animaux et elle diminue la disponibilité et la qualité de l'approvisionnement alimentaire.



Beijing dans le smog (mélange toxique de particules fines et d'ozone)

Beijing - Smog - Image libre de droit.

IV- LES SOLUTIONS À VENIR AVEC L'ÉCOLOGIE :

Pour éviter ce genre de situation, des gens se mobilisent contre le réchauffement climatique comme par exemple Greta Thunberg.



Greta Thunberg au parlement européen

Il existe d'autres moyens de protéger les animaux : le végétalisme qui est de manger que des produits d'origine végétale sans pour autant exclure le lait, les œufs... Le véganisme est différent du végétalisme car le végan ne mangera aucun produit exploité sur un animal. Le flexitarien, lui, est végétarien mais continuera à manger de la viande occasionnellement.

Quelqu'un qui est végan aura un mode de vie bien différent de celui qui se contente de faire le tri dans son assiette. Il n'achètera pas des vêtements en laine, en cuir ou en soie.

L'alimentation dans le futur changera probablement. Le régime carnivore sera sûrement peu à peu changé en régime insectivore. Au Mexique, on mange des chapulines, criquets frits avec du piment, de l'ail et du jus de citron. Des études ont même permis de savoir que les criquets ont été utilisés comme alimentation, il y a plus de 3000 ans. Bref, les insectes comestibles sont très nombreux et il existe maintenant des ventes en ligne d'insectes.

Pour sauvegarder notre planète, le recyclage des déchets, les énergies renouvelables, la création de nouveaux habitats pour les animaux en danger sont aussi des pistes à explorer. Une technique japonaise forestière nommée le "Daisugi" permet de produire du bois en évitant la déforestation. Elle consiste à tailler les arbres de façon à multiplier les rejets et donc donner ensuite naissance à de nouveaux troncs d'arbre.



Nouveaux tronçons d'arbre grâce à la méthode du Daisugi

Dans le domaine de l'automobile, nous connaissons les principaux modes de consommation du moteur d'un véhicule : il y a le thermique (cela signifie brûler le carburant qui est l'essence ou le diesel), électrique (cela veut dire que le moteur est alimenté principalement une batterie électrique) mais un autre moyen commence à voir le jour c'est la pile à hydrogène qui consomme donc comme son nom l'indique consomme de l'hydrogène et rejette de l'eau. Il permet comme son homologue électrique de ne pas rejeter dans l'air du gaz à effet de serre et donc ne pollue pas. Le moteur électrique a des conséquences néfastes sur notre planète car la batterie lithium contribue à la pollution des sols et le pillage des réserves d'eau vu que l'extraction du lithium est très gourmande en eau. Mais la pile à hydrogène n'est pas meilleure : les piles coûtent beaucoup d'énergie peuvent nécessiter du gaz naturel et polluant, coûteuses, peu commercialisées et transport et production d'hydrogène difficiles. Cela n'empêche pas de créer des voitures performantes et modernes.

Pour l'instant, les ventes de véhicules à hydrogène sont à quelques centaines par an mais les ventes sont en progrès (en 2020, 40% de plus par rapport à l'année 2019).



Pininfarina H2 Speed™, supercar présentée au Salon de Genève ne compte que 12 exemplaires dans le monde

L'énergie est aussi une question à régler. En tant que pays le plus écologique, l'Islande en est le plus avancé. Il peut compter sur l'énergie géothermique (énergie des profondeurs de la Terre qui est remontée sous la forme d'énergie thermique) qui est exceptionnelle grâce à sa position que l'Islande utilise comme énergie principale et l'énergie hydroélectrique (énergie utilisant l'énergie du mouvement de l'eau et en la convertissant en énergie électrique). Sa position est très avantageuse car elle se situe sur une dorsale océanique (qui est émergée uniquement en Islande. Il s'agit de deux plaques tectoniques qui s'écartent dans cette zone). Le volcanisme produit par la dorsale émet de la chaleur ce qui donne de l'énergie thermique. Il suffit juste d'introduire de l'eau en profondeur et avec l'important écart de chaleur permet de produire encore plus d'énergie et de pomper le fluide qui peut ensuite être utilisé pour des foyers (chauffage...).

Des pays comme l'Islande ont déjà fini leur transition ; la France quant à elle est encore bien loin de sa transition énergétique : 12,9 % de consommation d'électricité à partir d'énergies renouvelables qui est très peu. Le gouvernement va essayer de viser 27% de consommation d'énergies renouvelables pour 2023. Des pays encore en développement peuvent se tourner vers l'énergie renouvelable pour ne pas rentrer des énergies polluantes telles que le charbon.

Raphaël Chan Wah

Et la France, où en est-elle dans sa transition écologique ?

Près de 1058 espèces auraient disparu en 2050.

Les causes de cette extinction massive seront très nombreuses. Parmi elles, on y retrouve la déforestation, le réchauffement climatique, la chasse, la pollution des sols, des eaux, de l'air et le braconnage.

II-ÉCOSYSTÈME CHAMBOULÉ :

Le dérèglement climatique déséquilibre l'écosystème animal car des espèces dites "invasives" changent de région, ce qui bouscule les espèces endémiques. Ces espèces sont nombreuses notamment en France. (Frelon asiatique, ragondins, ou le raton laveur encore)



Frelon asiatique :

Le frelon asiatique tue des insectes, notamment les abeilles car le thorax de l'abeille est riche en protéines, et détruit leur nid en plus. Il se reproduit très rapidement et le nombre de prédateurs contre lui est très faible, ce qui accélère encore plus sa multiplication.



LES ANIMAUX

LES PLUS MÉCONNUS SUR LE GLOBE

Connaissez-vous l'écureuil géant ? ou le phoque à capuchon ? Non ? Alors vous pourrez les découvrir en lisant l'article !

Je vais d'abord vous présenter l'almiqui. C'est un petit animal méconnu vivant à Cuba et en Amérique du sud et qui fait la taille d'un rat ou pour les plus gros, la taille d'un chat. Ce petit mammifère appartient à la famille des Solénodontidés qui est très menacée par la déforestation et c'est pour cela qu'il est considéré comme espèce protégée.

Il est nocturne et insectivore. Il produit une salive toxique qui se propage dans le corps de ses proies lorsqu'il les mord. Petit mais dangereux !

Ensuite, voici l'écureuil géant d'Inde ou le Ratufa indica qui un écureuil géant -comme son nom l'indique bien sûr ! - originaire d'Inde. Son pelage a de multiples couleurs comme de l'orange sur la tête et du bleu et violet sur le corps. Il quitte rarement les arbres et se déplace en sautant de branches en branches grâce à sa longue queue. Avec ses 60cm pour un corps de 35cm, elle lui permet de se balancer avec agilité. Malgré tout, en cas de danger, l'écureuil géant se fige contre son tronc d'arbre au lieu de s'enfuir.

Cet animal est important pour la conservation de l'écosystème car comme l'écureuil il disperse les graines qu'il conserve, cachées dans le sol : certaines finissent par germer avant qu'il ne les devore, ce qui permet de faire pousser de nouvelles plantes. Un vrai petit jardinier ; enfin petit...

Et enfin pour finir, le phoque à capuchon. C'est une espèce de mammifère carnivore. Il est appelé comme cela car il a un bulbe sur la tête qui, lorsqu'il est infecté, devient rouge. Cet animal vit uniquement en antarctique. Il se nourrit de poisson et de krill (petit crustacés). Sa période de reproduction est d'avril à juin.

Cet animal est menacé par les perturbations de son environnement naturel ; la fonte des glaces notamment. Sauvez les phoques à capuchon !

Il existe ainsi des millions d'espèces dont certaines nous sont méconnues et d'autres même encore inconnues. Et certaines, de plus en plus nombreuses, risquent de disparaître avant même qu'on les découvre ! Alors faisons attention pour préserver toute cette chouette biodiversité.

par Arthur DANIEL



Almiqi. Image libre de droit.



Ratufa indica. Image libre de droit.



Phoque à capuchon (infecté). Image libre de droit.

SOURCE :

wikipedia Almiqi paradoxal
 Ecureuil géant d'Inde wikipedia
 jaiemelesmots curiosites animaux-meconnus
 demotivateur l'ecureuil splendide multicolore
 wikipedia Phoque capuchon

ORIENTATION AU COLLÈGE

COMMENT S'Y PRENDRE ?



L'orientation au collège est une étape cruciale dans le choix des études supérieures. Elle permet aux élèves de réfléchir à quel métier ils aimeraient faire plus tard en prenant en compte leurs buts, leurs ambitions et leurs choix de vie. Elle sert alors à nous guider face aux différentes filières et aux différents baccalauréats qui existent et qui mèneraient aux objectifs fixés.

COMMENT S'Y PRENDRE ET OÙ ALLER ?

Il existe différents sites qui permettent d'évaluer les possibles métiers qui correspondent à notre profil. Cela se présente sous forme de questions, souvent un QCM qui nous interroge sur nos intérêts personnels, nos points de vue et nos buts.

L'orientation à Saint-Martin propose une explication complète des différentes filières ainsi que les programmes de celles-ci. Il est possible de prendre des rendez-vous pour effectuer les différents tests et poser nos questions en contactant Madame Devatine, documentaliste au CDI qui pourra nous aiguiller.

Pour élargir, il existe des « CIO », des Centres d'Information et d'Orientation, gérés par l'État qui permettent de se renseigner plus en profondeur sur les différents parcours, aides et programmes disponibles et propose des conseils individualisés pour atteindre ses objectifs, trouver le métier qui nous conviendrait ou découvrir de nouveaux métiers susceptibles de nous intéresser. Vous trouverez des CIO près de chez vous comme le CIO de Massy qui se situe à côté de l'opéra de Massy, en face du centre omnisports, précisément au 10 Av. du Noyer Lambert. Ce centre propose des entretiens gratuits et personnalisés et ouverts à tous. Vous pouvez le contacter à distance par téléphone ou par courriel.

Courriel : cio-massy@ac-versailles.fr

Tél. : 01 69 53 68 75

QU'EST-CE QUI ME PLAÎT
ET QU'EST-CE QUI NE ME PLAÎT PAS ?
QUELLES SONT MES QUALITÉS ?



QUELS MÉTIERS M'INTÉRESSENT ?
 QUEL TYPE D'ÉTUDE JE SOUHAITE FAIRE ?

Enfin il est aussi tout simplement possible de consulter le site de l'Onisep, un site officiel de l'État qui donne tous les renseignements nécessaires de la 6ème jusqu'à après le baccalauréat. En plus de cela il propose des fiches métiers avec toutes les informations propres à ce métier, en listant le ou les parcours pour y parvenir ainsi que les compétences requises. Pour consulter leur site copiez le lien ci-dessous dans votre navigateur :

<https://www.onisep.fr/>

Par Nabil Jarmouni

SOURCES :

<https://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/College#Orientation-au-college>
<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/les-lieux-d-information-de-l-orientation-4274>



LA LIBRAIRIE DE BABEL AU PLUS PRÈS DE L'INFINI

Ne vous êtes-vous jamais demandé ce qu'est l'infini ? Du moins une approche concrète de celle-ci. Et bien... La librairie de Babel nous permet de frôler l'infini...

**"PAR CET ART, VOUS POURREZ
CONTEMPLER LA VARIATION
DES 23 LETTRES"**

De : libraryofbabel.info

L'INVENTION DE LA LIBRAIRIE

Notre histoire commence avec un écrivain argentin : Jorge Luis Borges et sa célèbre nouvelle : « La bibliothèque de Babel », d'abord parue en 1941 et après en 1944 dans son recueil de nouvelles « Fictions », qui présente la bibliothèque et son fonctionnement. Vous pouvez lire l'œuvre en ligne grâce au site ci-dessous : <http://oeuvresouvertes.net/spip.php?article1017>

Cette bibliothèque se veut être « une bibliothèque univers » où chaque livre n'existe qu'en un seul exemplaire. La bibliothèque est répartie en plusieurs hexagones dont quatre des six murs sont couverts d'étagères (les deux pans libres sont des ouvertures pour la circulation). Une seule étagère comprend 32 volumes de 410 pages chacun, chaque page étant composée de 40 lignes, avec une ligne comprenant 80 caractères environ. Avec un peu de maths on peut en déduire que chaque livre contient 1 312 000 caractères. La bibliothèque utilise 25 caractères avec seulement 22 lettres minuscules, car Borges décida d'utiliser l'alphabet latin, et monte à 25 grâce à l'espace, la virgule et le point. Il est très important de noter qu'il n'y pas 2 livres identiques dans la bibliothèque. Bien sûr, il n'est pas réellement question d'infini ici, mais selon l'auteur d'une immensité de combinaisons possibles.

En effet, si l'on prend n'importe quel livre il y a 25 possibilités pour le choix du premier caractère et 25 autres pour le choix du deuxième et de ce fait comme $25 \times 25 = 25^2 = 625$, alors il y a 625 possibilités pour le choix des deux premiers caractères. Mais encore, pour un livre de 1 312 000 caractères cela fait 251312000 ; ce nombre

équivalait à toutes les possibilités pour 1 312 000 caractères et donc chaque possibilité est égale à un livre dans la bibliothèque, ce qui démontre que le nombre de livres est fini. Pour donner un ordre d'idée ce nombre comporte 2 millions de chiffres et il faudrait un roman (format poche) de 1100 pages pour écrire ce nombre en entier, soit 500 pages A4 si l'on voulait l'imprimer et serait long de 3,54km si l'on écrivait en ligne droite.

En somme le nombre de livres serait théoriquement supérieur au nombre d'atomes dans l'Univers, qui est estimé à environ 1080 atomes.

Maintenant, imaginez la place qu'occuperait la bibliothèque, en partant du principe qu'un livre mesure 0,02 m soit 2 cm. Pour mesurer la longueur totale des étagères on devrait faire : $L = 0,02 \times 251312000 = 4 \times 101834095 \text{ m}$! C'est beaucoup et cette donnée ne peut être interprétée que si on dispose les étagères de livres linéairement, or dans la bibliothèque, elles sont disposées par hexagone.



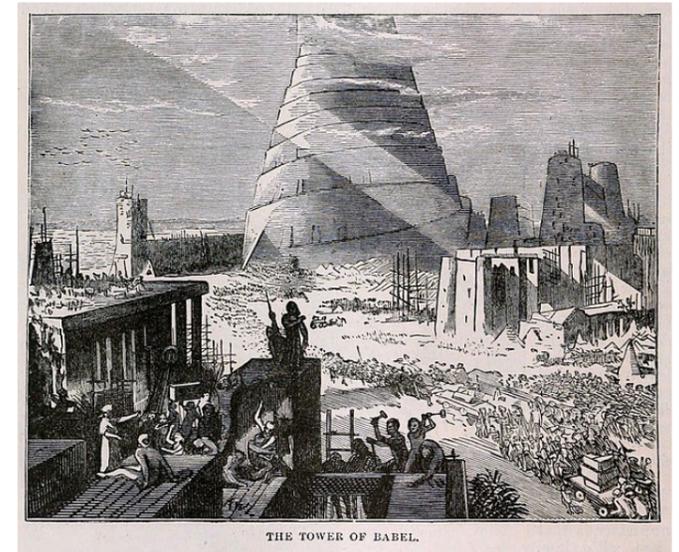
DANS LES ABYSSES

Maintenant voyons pourquoi l'existence même de cette bibliothèque est vertigineux. Il est très important de savoir que chaque livre est unique, il n'existe qu'une seule copie de chaque livre dans la bibliothèque. En revanche, pensez-y, tous les livres sont présents dans la bibliothèque, bien que la plupart ne soient que des enchaînements de caractères qui n'ont pas de sens. Mais certains en ont et, comme il ne s'agit simplement que de combinaisons de lettres, alors on peut très bien y trouver *Cyrano de Bergerac* de Rostand en version française ou votre manuel de français, l'original de *Hamlet* de Shakespeare et même cet article. Alors vous dites sûrement « Ah mais si chaque livre fait 410 pages, alors les livres existants qui font plus de 410 pages auront des caractères manquants ? » Eh bien, pour un livre de 500 pages, il y aura 410 pages dans un livre A et les 90 autres dans un livre B, en somme ils se compléteront...

LES PROFONDEURS NUMÉRIQUES

Il existe un site Internet qui reprends le concept de la bibliothèque de Babel mais en version numérique. Le site Internet : <https://libraryofbabel.info/>.

On peut y passer des heures à chercher tout et n'importe quoi, mais en cliquant sur le bouton « Search » sur l'écran principal, on peut chercher des combinaisons spécifiques de lettres. Ça peut être un extrait d'un livre, un mot ou une phrase. On peut affiner les recherches en filtrant les résultats. Le site peut vous proposer une page où il y a seulement ce que vous avez écrit, le reste étant des espaces, donc une page quasiment vide. Ou alors vous pouvez demander toutes les pages générées avec des lettres aléatoires qui contiennent la phrase demandée. Ou avec des mots anglais au hasard etc... Il est aussi possible de « visiter » cette librairie numérique en cliquant sur le bouton « Browse ». Là, vous pourrez naviguer virtuellement entre les différents hexagones et étagères. Vous pourrez aussi consulter l'hexagone de référence qui vous apprendra comment vous repérer dans la bibliothèque, son fonctionnement etc... Quant à l'algorithme derrière ce merveilleux site, il ne génère pas des livres entiers, mais plutôt des pages. En effet il est impossible de stocker tous les livres numériquement. Au moment où l'on écrit cet article, la bibliothèque numérique contient toutes les pages possibles de 3200 caractères, soit 104677 livres. Les pages ne sont pas générées quand l'utilisateur le demande, car cela devrait demander des capacités de stockage faramineuses. Toutes les pages sont déjà générées et n'attendent que d'être découvertes.



Cette bibliothèque est certainement inspirée de la Tour de Babel, l'histoire contée dans le Livre de la Genèse qui raconte l'histoire d'hommes qui ont voulu ériger une tour pour se retrouver au même niveau que Dieu. L'existence de la bibliothèque veut peut-être égaler le savoir et les connaissances de Dieu. L'ironie de l'auteur c'est que c'est de cette orgueilleuse tour que seraient nés les différents langages, punition divine divisant alors les hommes incapables de se comprendre. Serait-ce là un avertissement ?

Par Nabil Jarmouni

SOURCES :

<https://accromath.uqam.ca/2012/01/bibliotheque-de-babel/#fnref-16261-4>
https://omnilogie.fr/0/La_bibliotheque_de_Borges_est-elle_infinie?
<http://oeuvresouvertes.net/spip.php?article1017>
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=universe&title=Special:MediaSearch&go=-Go&type=image> - pour les images
<http://libraryofbabel.info/About.html>
<https://www.lemonde.fr/blog/data/2015/12/23/les-proprietes-vertigineuses-de-la-bibliotheque-univers-de-babel/>



LE GUIDE MICHELIN, UNE INSTITUTION

Cela fait très longtemps que le guide Michelin existe, c'est une institution française et tout le monde a forcément une édition cachée quelque part. On le connaît, ce petit livre qui a accompagné nos grands parents dans leurs voyages. Qu'il soit vert ou rouge, suivez le guide !

LE VERT OU LE ROUGE ? :

Le guide vert est utilisé par les touristes, il décrit les visites à ne pas rater et les curiosités de la région. Le rouge est plutôt un guide gastronomique, il répertorie de nombreux restaurants, et récompense leurs chefs en leur attribuant des étoiles. Cette année, nombreux ont été les chefs récompensés.

LES INSPECTEURS ANONYMES :

Pour noter les établissements, le guide Michelin a créé en 1933 un nouveau métier : inspecteur anonyme. Ces salariés du groupe Michelin visitent les établissements en se faisant passer pour de simples clients et notent ensuite avec leur système d'étoiles. Cette profession, assez secrète et méconnue, n'est pas reposante, et exige des inspecteurs qu'en un an ils parcourent plus de 30 000 km, dorment plus de 160 nuits dans des hôtels et consomment plus de 250 repas. Et tout ça pour dénicher la perle rare pour laquelle les lecteurs achètent le guide. N'importe qui ne devient donc pas inspecteur, il faut être motivé, avoir un palais affûté, connaître les cultures et produits de chaque région. De plus chaque employé a un emploi du temps chargé, il voyage à travers l'Europe en ayant une zone à visiter : il doit donc être polyglotte.

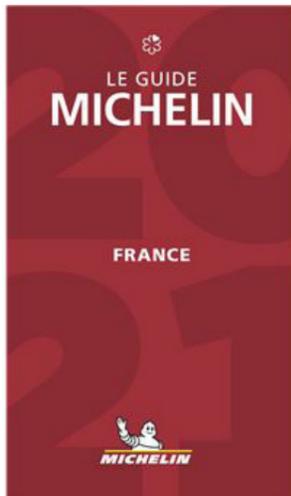
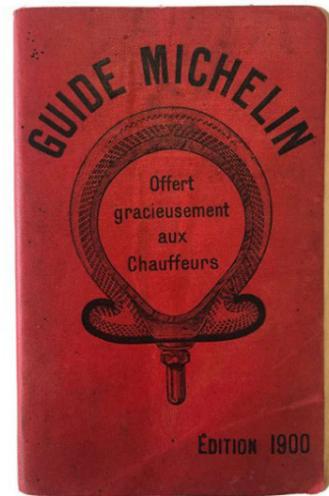


SON HISTOIRE :

Quand le guide Michelin est créé en 1900, il n'est qu'un livret publicitaire de 400 pages, distribué gratuitement. Il facilite le trajet des voyageurs, mais surtout des automobilistes, car il répertorie les garagistes, médecins et contient plans et informations pratiques pour les propriétaires de voitures, peu nombreux à l'époque. C'est un pari des frères Michelin que de compter sur le développement de l'automobile pour favoriser celui de leur guide. Dans les années 1920 s'opèrent les changements qui feront du guide celui que nous connaissons aujourd'hui ; il devient payant, les publicités sont supprimées, les hôtels et restaurants sont ajoutés avec leur classement si connu : les étoiles sont nées !



La salle de la table gastronomique du Plaza Athénée - creative commons.



ET AUJOURD'HUI :

Aujourd'hui, avec l'ère du numérique, les guides papier comme le fameux guide Michelin ont moins la cote. En témoignent les chiffres des ventes, en chute libre : encore 150 000 exemplaires en 2007 contre 44 000 en 2019. Les jeunes voyageurs préfèrent une application mobile comme TripAdvisor plus simple à transporter. C'est sûrement ce qui a poussé ces deux entreprises à s'associer pour permettre aux clients de voir sur TripAdvisor les restaurants étoilés au guide Michelin. Pour rentrer encore plus dans le monde digital, Michelin a lancé plusieurs applications mobiles, disponibles sur Android comme sur Iphone, qui permettent de guider l'utilisateur comme un GPS ou encore de retrouver tous les restaurants et hôtels référencés dans le guide papier.

Le guide Michelin est donc en plein renouvellement pour s'adapter à la jeune génération et satisfaire ce nouveau public tout en gardant l'esprit de sa version papier pour continuer à faire partie du voyage de l'ancienne génération.

par *Critina THOBIE*

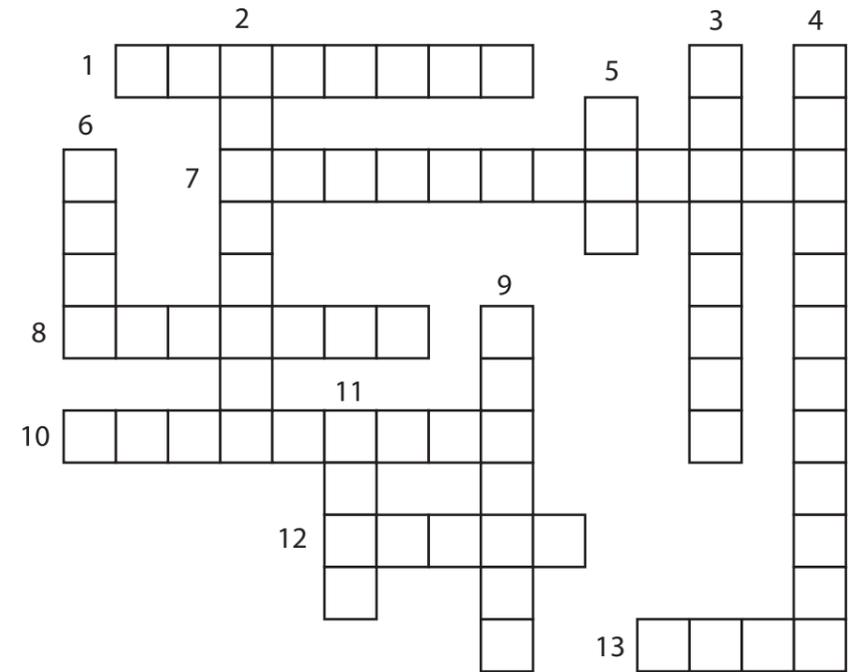
Sources :

- Wikipédia / «couleurs guide michelin »
- Commentçamarche / « application iphone michelin »
- guide michelin / « histoire guide michelin »
- guide michelin/ « inspecteurs anonymes michelin »
- Sources images : -gastromand / image 3 étoiles

LES JEUX DE MARTIN



1. Ceux de Claude Monet sont les plus connus
2. Quel est le point commun entre le Joker et Dark Vador ?
3. Donne sa couleur au flamant rose
4. C'est un moulin à paroles !
5. C'est un roc ! C'est un pic ! C'est un cap !
6. Pour lui, les enfants sont à croquer
7. Formule de politesse en fin de lettre qui vient du fond du « cœur »
8. Chénopodiacée prisée des haltérophiles
9. Souvenez-vous en quand vous aurez oublié ce mot
10. Paris ne serait pas Paris sans l'aide de ce merveilleux baron
11. Il ne faut pas la pousser dans les orties
12. _ _ _ _ _
13. On peut y trouver un emploi au bien le Père Noël



MOTS-CROISÉS

SOLUTIONS MP8

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Déboucher | 8. Tombeau |
| 2. Nuageux | 9. Gratin |
| 3. Grenade | 10. Lion |
| 4. Accoudoirs | 11. Informer |
| 5. Notoriété | 12. Circonflexe |
| 6. Cancan | 13. Histoire |
| 7. Navale | |

DEVINETTE

Deux pommes de terre marchent sur un trottoir. Une pomme de terre se fait écraser, que dit l'autre pomme de terre ?

Réponse : je n'ai rien vu

SUDOKU

6	3	1				4	8	
			4	1				
5			3		8	9		6
4		2	6	3	1		7	8
3	1					6		
			9			2		
1	5	6		4	7	3		
	8			6	2	1	4	
		4			3	8		5

Cher Martin,
Merci pour l'ensemble de ton œuvre ! Toi qui est plein de sagesse et de connaissances, tu peux peut-être m'aider à répondre à quelques questions qui me taraudent...

J'ai appris récemment que l'horloge parlante allait disparaître début juillet, c'est une catastrophe ! Je panique !

Quelle heure est-il ?
Si je peux voir quel temps il fait en regardant par la fenêtre, pourquoi est-ce que je regarde le bulletin météo ?
Et en parlant de météo, pourquoi sommes-nous sur Terre ?
Qu'est-ce que le temps ?

Au secours ! Aide moi Martin !

Ton fidèle lecteur, Jean-Serge

Salut J-S ! ([Jess !!])

Et tout d'abord, merci pour tes compliments et ta fidélité mon flatteur et fidèle lecteur.

Ne panique pas, je m'en vais répondre pointilleusement et point par point à tes questions :
Premièrement donc, sache qu'il est précisément, à ma montre suisse, réglée comme un coucou, 14h58.

Tu regardes le bulletin météo pour les animations rigolotes, parce que tu es fasciné par la technique du présentateur qui, en fait, est devant un fond vert, et pour connaître la fête du jour.

La réponse à la vie a été calculée très scientifiquement et elle est très claire : c'est 42.

Le temps est une notion bien vague qui change sans cesse pour mieux filer et se défilier. Nous ne le définirons donc pas ici, ce serait le perdre et toi avec.

Et hop, Martin à la rescousse ! Ne me remercie pas lecteur, je fais juste mon job. Journaliste.

Martin, le pêcheur

La question du jour

Un canard muet utilise-t-il le langage des cygnes ?

OURS

ÉQUIPE ÉDITORIALE :

Rédactrices en chef : Valentine Lipari, Lise Penot--Mohamed

Rédacteur en chef : Yanis Soul

Nouvelles technologies : Yann Mamode

Histoire : Violette Grisoni

Rubrique à Brac : Cristina Thobie

Sports : Gabriel Duplessy--Leoni

Société : Pauline Leuleu

Directrice de la rédaction : Mme De Goeyse

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Création de la grille de mise en page : 1ère AA

Directeur de l'illustration : M. Warnan

Directrice artistique : Mme Dumant

INSTITUTION SAINT MARTIN

36 avenue du 8 mai 1945

91120 PALAISEAU

Crédit photo : Creative Commons, illustrations Maria VULTURESCU & Hélène GAUTHIER, l'ensemble des illustrations a été réalisé par l'équipe artistique du Martin Pêcheur, les droits appartiennent à leurs auteurs qui donnent le droit d'exploitation au Martin Pêcheur.

Une suggestion, une idée ou une question ?

Envoyez votre message à :

lecourrierdemartin@gmail.com

HOROSCOPE



Virge: Pas d'anges ce mois-ci, on est en vacances madame !



Capricorne: Il va il y avoir un problème pour mettre le bonnet de bain, non ?



Sagittaire: Évite de tirer sur les mouettes, sacrebleu !



Balance: Dans une bataille d'eau vous serez un allié de poids.



Bélier: N'hésitez pas et sautez à l'eau !



Lion: Les coups de soleil vous feront rugir.



Taureau: Attention à la bombe !



Poissons: Vous vous sentez enfin dans votre élément.



Cancer: Mettez beaucoup de crème, de peur de prendre un coup de soleil.



Gémeaux: Ah, ces deux-là, ressemblants comme deux gouttes d'eau.



Verseau: Alors là, c'est la goutte qui fait déborder le vase !



Scorpion: Restez caché sous le sable et saisissez l'occasion au bon moment.