



# LE MARTIN PÊCHEUR

Journal des collégiens de l'institution Saint Martin

Avril 2023

## ÉDITORIAL

Chloé VICOIGNE/Yanis SOUL

De nombreuses complications interviennent quotidiennement dans notre monde. Un exemple assez récent : les séismes en Turquie et en Syrie ayant causé des dégâts considérables et des centaines de milliers de morts et de blessés. Tout a commencé le 6 février, avec un séisme de magnitude 7,6 sur l'échelle de Richter, puis deux autres séismes ont ensuite eu lieu quelques semaines plus tard, les 20 et 27 février 2023. Malheureusement, les sismologues n'ont pas su détecter une telle catastrophe, en raison des leurs moyens techniques, insuffisants dans ces pays.

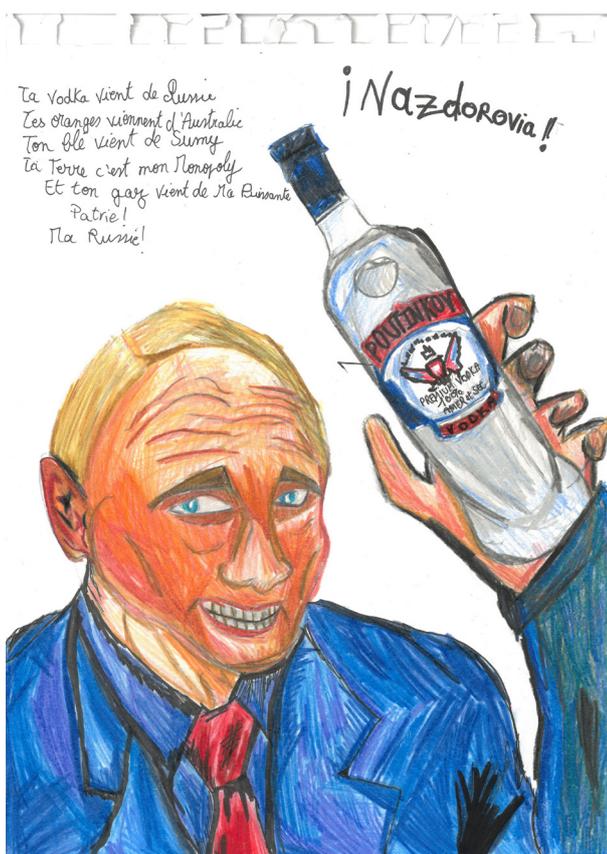
Revenons en France, avec un climat changeant de plus en plus aride pour nos cultures. Le taux de précipitations est largement insuffisant, voire quasiment nul dans certaines régions de l'hexagone depuis maintenant plus d'un mois. Les pluies à venir ne seront pas assez conséquentes pour réapprovisionner en eau les nappes phréatiques. Plusieurs mesures du Gouvernement sont mises en place, et certaines actions du quotidien sont essentielles pour pallier ces difficultés. Une consommation d'eau moindre et plus réfléchie est donc impérative.

Toujours en France, des féminicides et des violences conjugales ont lieu tous les jours. Depuis le début de l'année, déjà 27 femmes sont décédées d'agressions au sein du couple, et ceci est inconcevable en 2023, peu de temps après la Journée Internationale des Droits des Femmes du 8 mars. Elisabeth Borne a récemment annoncé la mise en place de pôles spécialisés dans chaque tribunal pour traiter les conflits conjugaux, ainsi que le déclenchement en 24 heures de la protection d'une femme en danger avant qu'un drame ne se produise. De nombreux mouvements féministes se créent pour contester ces actes impensables et le manque de réactivité de la Justice.

Les artistes aussi parlent de plus en plus de ces sujets : sorti dernièrement, « Mon Crime » de François Ozon relate l'histoire de Madeleine Verdier, jeune actrice sans le sou et sans talent, et accusée du meurtre d'un célèbre producteur, le tout dans le Paris des années 30. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour... Le film nous fait alors réflé-

chir sur la condition de la femme, son évolution, et la mise en scène crée une résonance avec notre société moderne, la transposant dans une autre époque. D'un point de vue plus politique, la réforme des retraites a nouvellement soulevé les Français, à l'Assemblée Nationale et dans les rues. Des grèves sont régulièrement organisées par les syndicats, mettant parfois en difficulté les travailleurs. Elisabeth Borne a cependant dégainé son 49.3, et la loi en question est passée. Une motion de censure, qui aurait pu forcer le Gouvernement à démissionner, a été votée le 20 mars, mais neuf voix manquaient pour atteindre la majorité absolue. Beaucoup trouvant cette loi immorale, les manifestations ne cesseront probablement pas.

Finalement, une myriade d'événements bouleversants a lieu chaque jour dans le monde : catastrophes naturelles, meurtres... Que pouvons-nous faire face à cela ? Certainement très peu. A part peut-être feuilleter ce numéro du Martin Pêcheur pour penser à autre chose, se promener dans les dédales d'articles qui le composent et profiter de l'instant... Bonne lecture !



## CULTURE

# LES BIZARRERIES DE LA LANGUE FRANÇAISE

Vous êtes-vous déjà demandé si le mot « après-midi » s'écrivait au masculin ou au féminin ? Ou bien pourquoi certains mots ont deux consonnes côte à côte ? [Page 8](#)

## CULTURE

# LES POKÉMONS

COMMENT FONT-ILS POUR NOUS SURPRENDRE APRÈS TANT D'ANNÉES ?

Les années passent, de nouveaux jeux sont créés et d'autres disparaissent. Mais pourtant, les Pokémon persistent et tiennent face aux nouveautés en s'adaptant. Comment arrivent-ils encore à nous surprendre après tant d'années ? [Page 2](#)

# LES POKÉMONS

## COMMENT FONT-ILS POUR NOUS SURPRENDRE APRÈS TANT D'ANNÉES ?



Nous les connaissons tous, ces petits monstres de poche avec des supers pouvoirs qui s'affrontent dans les arènes. Les Pokémon, créés par Satoshi Tajiri, ont fait leur apparition en 1996, dans un jeu (Pokémon Rouge et Vert sur Game Boy). Leur créateur avait 16 ans à l'époque et en a désormais 42, c'était il y a 26 ans de cela. Les Pokémon ont eu alors un grand succès et celui-ci dure. Les années passent, de nouveaux jeux sont créés et d'autres disparaissent. Mais pourtant, les Pokémon persistent et tiennent face aux nouveautés en s'adaptant. Mais comment arrivent-ils encore à nous surprendre après tant d'années ?

### LA CRÉATION DES POKÉMONS

En 1982, après avoir gagné un concours, Satoshi Tajiri créa un magazine nommé Game Freak sur les jeux vidéo. Ce sera aussi le nom donné à sa société créée en 1989 qui aura pour but de concevoir des jeux pour Nintendo. L'idée de créer ces monstres de poche (Pocket monsters) lui vint lorsqu'il était enfant ; il s'amusait alors avec des insectes : il organisait des combats et de nombreuses courses. Plus tard, en voyant deux enfants jouer sur deux Game Boy connectées par un câble Link, cet homme débordant d'imagination inventa le jeu Pokémon. Il s'inspira aussi des yokais pour certains pokémons tels que Goupix ou même Nénupiot. Les yokais sont des esprits maléfiques du folklore japonais. Ils ont eux aussi des pouvoirs (voir MP#9). Il proposa son idée à Nintendo puis se lanca dans le projet en commençant par créer deux jeux nommés Pokémon Rouge et Pokémon Vert en 1996 (ce sont des jeux d'aventures où il faut attraper un maximum de Pokémon en affrontant des dresseurs de différents niveaux et également des pokémons sauvages comme Mew ou Mewtwo). Au départ c'était un jeu en noir et blanc où l'on incarnait un dresseur qui devait compléter son pokédex (registre classifiant les Pokémon). C'est seulement en 1999 que les jeux arrivèrent en France à cause d'un problème avec la licence américaine du jeu.

### LE SUCCÈS DE POKÉMON

Le renouvellement des Pokémon est fréquent à travers les jeux et la série et c'est une cause de son succès : l'innovation. Il y a au total 9 générations, les jeux Pokémon Rouge et Vert faisaient partie de la première génération et la dernière est constituée des deux nouveaux Pokémon écarlate et Pokémon violet. Une génération est l'occasion de l'apparition de nouvelles créatures et de nouveaux protagonistes dans une nouvelle région. On comptait à l'origine 151 créatures. Au fil du temps, Satoshi Tajiri inventa en moyenne 112 Pokémon pour chaque nouvelle génération grâce à son équipe de développeurs de Game Freak.

L'innovation vient aussi de la diversification. C'est le 1er avril 1997 que nous avons entendu pour la première fois le générique et la phrase emblématique « Attrapez-les tous ! » de la série animée, avec le premier épisode de Pokémon diffusé au Japon. Il y aura au total 25 saisons et 1221 épisodes qui racontent les aventures de Sacha. Le rêve de ce garçon est de devenir maître Pokémon ! A travers les saisons, il voyage avec une équipe de 6 Pokémon qui change selon les générations. Chaque nouvelle région traversée avec par le « Pokégroupe » (nom donné par les fans) est associée à un pays dans la vraie vie : Kanto, Johto, Hoenn et Sinnoh représentent des régions au Japon. Unys représente les Etats-

Unis. Kalos représente la France, Alola représente les îles d'Hawaï, Galar représente la Grande-Bretagne et enfin Paldea (la nouvelle région de la 9ème génération) représente l'Espagne. Dans la saison actuelle : Pokémon les voyages d'un maître, Sacha devient enfin, au bout de 25 ans, « maître Pokémon ». Comment ? En affrontant le dresseur le plus fort du monde, Tarak dans un combat grandiose et acharné. Après tant d'années, il était temps qu'il le devienne ! Pendant toutes ces saisons, ce suspens avait captivé les spectateurs.



### TOUT UN UNIVERS

Les Pokémon, il y en a partout et sous toutes les formes ! On les retrouve dans des jeux, figurines, cartes, ou encore en peluches, parodies, séries, films, mangas... Le jeu de cartes arrive en 1996 au Japon et en 1998 dans le reste du monde. Les collections sont nombreuses et ont de la valeur : la carte Pokémon Pikachu illustrateur est la plus chère et a été vendue au prix de 5.275 millions de dollars. Ces cartes ont eu beaucoup de succès, elles ont engendré tout un business. Des personnes se fixent même un budget par mois à l'achat de cartes. Mais il faut faire attention, nombreuses sont les contrefaçons. Le film Détective Pikachu a été aussi une réussite. C'est finalement un peu le cas de tout ce qui concerne les Pokémon. Un parc d'attractions a même été créé au Japon. Mais ce n'est pas tout, vous en avez sans doute déjà entendu parler mais Pokémon Go a fait des ravages il y a quelques années, attirant par son concept novateur (sortir dans la rue chasser les pokémons grâce à la réalité virtuelle) tout un nouveau public ! Dès sa sortie (le 13 juillet 2016 en Europe), cette application a eu un succès immédiat...et nombreux en sont aujourd'hui encore les utilisateurs. Notons qu'elle n'a pas été créée par Nintendo mais bien par Niantic. Niantic d'ailleurs retentera le même coup en reprenant l'idée avec la licence Harry Potter, mais le succès ne sera pas cette fois au rendez-vous.

### LES QUIPROQUOS DE LA SÉRIE

La série Pokémon n'a pas eu que des succès, elle a aussi fait beaucoup d'erreurs ! Entre les crises d'épilepsies provoquées sur les spectateurs, les critiques sur le racisme à cause d'un Pokémon ou encore des armes à feu pointées sur des enfants, voici quelques exemples d'épisodes qui ont été censurés :

« Le soldat virtuel Porygon » : c'est un épisode de Pokémon qui a causé des crises d'épilepsie à plusieurs jeunes japonais. L'épisode a été diffusé le mardi 16 décembre 1997. Alors que Sacha et ses amis étaient dans le cyberspace, la team Rocket attaqua Pikachu mais il tenta d'arrêter l'attaque : résultat, des éclairs de couleur rouge et bleue s'enchaînaient rapidement et provoquent des nausées, des maux de têtes et des étourdissements auprès des spectateurs. Le bilan est assez lourd : 11 000 adolescents ont fait des malaises et 618 personnes ont dû être hospitalisées au Japon. Par la suite, l'épisode n'a plus jamais été diffusé (au Japon et dans le monde entier) mais l'épisode est toujours disponible sur internet.

« La légende de Minidraco » : c'est un épisode qui n'a pas été apprécié par les parents et les autorités américaines. Alors que Sacha et ses amis sont au parc Safari afin d'attraper des Pokémon rares, le gardien du parc n'a pas très envie de les laisser entrer. Il va donc les menacer avec un pistolet et il va également tirer des balles sur la Team Rocket. L'épisode a été interdit aux Etats-Unis et en France à cause de ces nombreuses scènes violentes. De plus, les censeurs américains ont pris Miaouss (Pokémon de la Team Rocket) pour Adolphe Hitler à cause de la moustache qu'il portait.

« La grotte de glace » : a été censuré à cause de Lippoutou. Ce pokémon était présent en noir et blanc dans le premier jeu donc il n'a pas fait une controverse. Lippoutou est de type glace et a posé un problème pour son physique : il a la peau noire et de grosses lèvres. Résultat, il y a eu une polémique car pour le public ça a été perçu comme du racisme. Par la suite Nintendo a remplacé la couleur de peau noire par une couleur mauve.

### CONCLUSION

En conclusion, les monstres de poche depuis leur apparition ont un succès phénoménal et sont depuis longtemps sortis des poches : ils font aujourd'hui partie de notre société, de la culture populaire internationale. Ils sont disponibles sous toutes les formes (cartes, peluches, jeux ...). Et malgré quelques erreurs, la franchise a surmonté les embûches, a fait face à toute la concurrence -même celle la déifiant sur son propre terrain (Digimon tombé dans l'oubli par exemple) et son expansion continue, semble inarrêtable. Les Pokémon se multiplient inexorablement et nous ne sommes pas prêts de tous les attraper !

De Sirine Kalla et Inès Yousfi

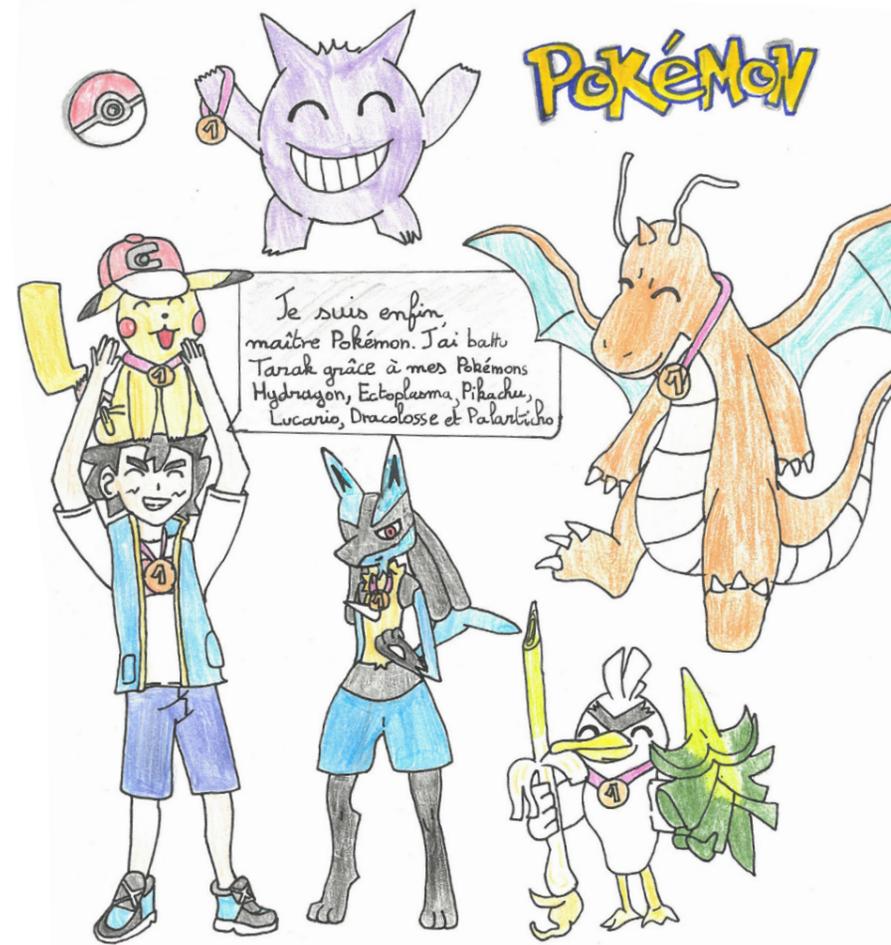
### BONUS

> Normalement Satoshi Tajiri avait prévu que Rondoudou soit la mascotte de Pokémon mais les fans ont préféré Pikachu.

> Pierre, un ami de Sacha, a failli disparaître de la série à cause de ses yeux. Il a les yeux bridés et a un caractère un peu bizarre. Les critiques l'ont mal pris et Pierre a donc été remplacé par un autre personnage : Jacky. Mais les fans appréciaient tellement Pierre qu'il est revenu dans la série.

### SOURCES :

Culture Game- Personalités- Satoshi Tajiri  
Konbini-Crise d'épilepsie collective, armes à feu et blackface :  
quand la série animée Pokémon crée la pikanique  
Poképédia



Doctissimo\_epilepsies : Pikachu sous contrôle ?  
TFI INFO - Pokémon : Sacha devient enfin le meilleur dresseur du monde  
Wikipédia-Pokémon Go et Wikipédia- Niantic



## COUPE DU MONDE AU QATAR QU'EN RETIENDRA-T-ON ?

La 22ème édition de la coupe s'est déroulée au Qatar en 2022. Durant 29 jours, du 20 novembre au 18 décembre, 32 équipes se sont affrontées au football afin d'essayer de remporter la coupe. Cependant, durant les années de construction des stades, les répercussions néfastes ont été nombreuses.

L'organisation de la Coupe du monde a été attribuée au Qatar (par les membres du Comité exécutif de la FIFA), sans réfléchir aux conséquences puisque ce pays désertique n'avait pas les infrastructures nécessaires. Ériger un stade au milieu du désert ? Pas de problème pour le Qatar !

### LES OUVRIERS DES STADES PRIS AU PIÈGE

Alors, il a bien fallu les construire, c'est pourquoi le Qatar a employé 30 000 personnes étrangères (émigrés économiques). Originaires du Népal, du Bangladesh, de l'Inde, des Philippines, du Pakistan et du Sri Lanka, ils sont tous venus au Qatar afin d'essayer de gagner leur vie. Ces travailleurs se sont aventurés sur le chantier de construction des stades, à leurs risques et périls.

Ils se sont livrés à un travail difficile, à raison de 14h par jour, sans journée de repos et dans des conditions de travail affreuses sous 40°C (avec peu d'eau pour s'hydrater). Ceci est la cause de nombreux maux et évanouissements.

Mais tous les ouvriers étaient dans une impasse. Ils avaient dû payer de nombreux frais d'embauche

et leur salaire ne correspondait pas à celui prévu. Et leurs passeports ayant été confisqués, ils étaient coincés au Qatar, dans leurs logements fournis insalubres. Ils ne pouvaient pas retourner dans leurs pays d'origine. Le Qatar a caché de quelle manière cette main d'œuvre était traitée et réduite à travailler dans des conditions proches de l'esclavage. Nombreuses furent les atteintes aux droits de l'Homme. Nous ne connaissons pas le nombre exact de décès mais il est estimé à 6500. L'ONG Amnesty a mené une enquête sur ces décès et selon eux, 70 % ne sont pas justifiés. Et le Qatar nie que tous les décès soient liés à la construction des stades : selon eux, certains seraient morts d'une maladie, d'une crise cardiaque ou même de vieillesse (ce qui est peu probable).

### LE QATAR, UN PAYS QUI NE S'EST PAS MONTRÉ TRÈS ÉCORESPONSABLE

Mais ce n'est pas tout, l'impact écologique de cette Coupe du monde est important. Le Qatar est un pays avec un climat chaud et sec. Les températures peuvent atteindre les 25°C le soir en plein hiver, les stades doivent donc être climatisés. Bien que les architectes aient placé des panneaux solaires, cela ne réduit pas les conséquences climatiques. Ils ont également installé des brumisateurs et des climatiseurs géants dans les stades. Seulement cela est très énergivore, il y a donc beaucoup de production de CO2, ce qui n'est pas bon pour l'environnement. De plus, l'eau est rare au Qatar (des réservoirs géants ont été mis en place) et les travaux en ont consommé beaucoup. Sans compter les petits accidents qui sont à l'origine de fuites et d'inondations.

### UN GRAND INVESTISSEMENT

Cette coupe du monde est la plus chère de toutes. Son coût est estimé à environ 212 milliards d'euros. Certes cela est une somme mais il fallait, rappelons-le, construire 6 nouveaux stades climatisés au milieu du désert et en rénover deux autres. Une partie des bénéfices générés par la vente des places pour les remplir revient aux constructeurs de ces stades bien sûr. Par ailleurs les supporters des équipes ayant dormi sur place, l'hôtellerie a, elle, rapporté 7 milliards de dollars au Qatar.

Et ce n'est pas tout pour les dépenses inconsidérées : une ville a même été construite pour le plus grand stade, celui de la finale de la coupe du monde. Cette ville se nomme Lusaïl, on y retrouve de nombreux gratte-ciels, et d'immenses centres commerciaux. Des transports ont aussi été construits, tel qu'une ligne de tramway et un long tunnel pour un métro.

Pour conclure, cette coupe du monde est loin d'être la meilleure en termes d'impacts positifs. Entre les décès, les conséquences écologiques lamentables et le coût économique colossal on ne retiendra pas que du bon.

Sirine KALLA

#### Sources :

Frank Ballenger et Eric Chaverou / « Coupe du monde au Qatar : de beaux stades mais à quel prix ? » / 19 novembre 2022 / radiofrance.fr  
 « Coupe du monde 2022 : au Qatar, douze ans de travaux et de polémiques / 15 novembre 2022 / information.tv5monde.com  
 « Coupe du monde 2022 au Qatar : comment le Qatar a-t-il traité les travailleurs des stades ? / 2 avril 2022 / bbc.com  
 Marc Molitor / « Coupe du monde Qatar : un vrai chantier pour les droits des travailleurs » / 2014 / etui.org  
 « Combien coûte la coupe du monde au Qatar ? / 18 novembre 2022 / lafinancepourtous.com  
 Lucas Laurel / « Les chiffres aberrants de la Coupe du monde au Qatar » / 20 Octobre 2022 / Capital.fr  
 Victor Vasseur / « Coupe du monde 2022 : Amnesty accuse le Qatar de dissimuler la mort de travailleurs étrangers » / 26 août 2021 / radiofrance.fr  
 David Harding / « Mondial-2022 : stades, transports, infrastructures, le Qatar à grands pas » / 2 Décembre 2015 / sports.yahoo.com



Dessin d'Inès VOISSE

## A V A T A R POURQUOI UN TEL SUCCÈS ?



Avatar est un film de science-fiction produit par James Cameron et sorti au cinéma en 2009. Il raconte l'histoire d'humains partis coloniser une autre planète, « Pandora », mais qui se heurtent à la résistance des autochtones, les Na'vi : de grands hommes bleus qui se battent à coups d'arc et de flèches. C'est l'un des films les plus coûteux de l'histoire mais il a été rentabilisé en seulement dix jours d'exploitation. Au total, le film a généré 2,8 milliards de dollars. C'est le premier film à dépasser les deux milliards de dollars de rendement. Récemment est sorti « Avatar : La voie de l'eau », la suite d'Avatar. Il s'impose déjà comme le film le plus vu de l'année et a rempli les salles de cinéma dès le jour de sa sortie. Mais qu'est-ce qui explique un tel succès ?

James Cameron est un réalisateur de films dont les créations sont très attendues : chacune d'entre elles a été un succès planétaire. De grands intervalles de temps séparent la sortie de ses longs métrages, ce qui fait que ses films sont toujours attendus avec beaucoup d'impatience. Chaque œuvre qu'il produit est souvent accompagnée d'effets spéciaux très en avance sur leur temps, notamment Titanic, qui avait fait beaucoup de bruit en 1998 grâce à ses effets spéciaux et aux détails apportés.

Avatar impressionne d'abord le spectateur par son animation et ses images de synthèse époustouflantes, qui sont devenues une signature de la franchise « Avatar ». On peut en effet la retrouver dans Avatar « La voie de l'eau » qui a su plaire au public. Il rassemble tous les ingrédients d'un bon film de science-fiction : une histoire universelle, des scènes d'actions et une fin où le gentil gagne. Avatar a été le premier film à montrer l'humain comme le colonisateur et à nous montrer le point de vue des « Aliens », ce qui est rare car la plupart des films montrent les Aliens comme des monstres qui viennent envahir la Terre (Mars attack, Indépendance day).

Dans la suite d'Avatar, Avatar 2 cette fois est plus centré sur la vengeance d'un ancien ennemi du personnage principal. L'histoire même est basée sur la confrontation entre ces deux adversaires qui se connaissent depuis longtemps. Le héros et sa famille vont alors devoir s'enfuir vers une contrée lointaine afin d'échapper à cette menace qui plane sur eux. Ils seront obligés de s'intégrer à un nouvel environnement et à une population étrangère. S'ensuit une découverte progressive du héros, de son groupe et de l'écosystème aquatique de



« Pandora ». Le méchant va continuer de poursuivre le personnage principal et le film se finira sur une bataille entre les humains et le peuple de l'eau venu défendre son territoire. Le rendu du premier Avatar en termes d'images de synthèse était déjà exceptionnel en 2009. On avait passé un cap soudain par rapport aux productions de l'époque dans le photoréalisme des créatures en image de synthèse : la texture de la peau, la réfraction de la lumière sur la peau, le brillant des yeux... Avatar avait plus de dix ans d'avance sur tout le monde en termes de rendu et de qualité des effets spéciaux. Quand on voit Avatar 2, on a à nouveau franchi un cap et on a l'impression de voir des créatures réelles.

L'eau étant l'élément central (et chéri du réalisateur), James Cameron a dû relever un nouveau défi encore plus grandiose.

Le récit comporte de nombreuses scènes de plongée des personnages Na'vi sur Pandora. Il fallait donc tourner avec les comédiens sous l'eau, vêtus des mêmes combinaisons équipées de capteurs, filmés par des dizaines de nouvelles caméras infrarouge et portant des casques caméra enregistrant leurs expressions faciales (désormais non plus par une seule caméra à définition standard, mais deux caméras en haute définition). De plus, l'utilisation de bouteilles d'oxygène était impossible car les bulles produites créaient des anomalies visuelles qui ne pouvaient être retirées au montage. Les acteurs ont donc été obligés de jouer les scènes aquatiques en apnée totale !

Son film a l'air d'être un véritable succès, et on peut parier que James Cameron est sur une bonne lancée pour créer d'autres chefs-d'œuvre, cela pour le plus grand plaisir du public.

Gabriel DUPLESSY

# LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE DANS LE MONDE



Noël et le nouvel an sont des fêtes très conviviales et chaleureuses. Mais chaque pays a sa manière de les fêter et qui peut être très différente des autres.

**EN FINLANDE :** La Finlande, le pays du Père Noël... Petits et grands sont émerveillés par ses paysages. Noël est évidemment célébré comme il le faut. Les festivités commencent le 13 Décembre lors de la Sainte-Lucie, date correspondant au lendemain de la nuit la plus précoce de l'année\* : la Sainte lumineuse apporte sa lumière dans la noirceur du soir. Lorsque la nuit est malgré tout complètement tombée, c'est la soirée des illuminations. Durant tout le mois de décembre, Noël est au cœur de tous les esprits. Les maisons sont magnifiquement décorées, les rues également. Le soir du réveillon, le repas est très copieux. On y mange souvent du jambon rôti ou bien du hareng accompagné de légumes. En dessert, on peut trouver des biscuits ou des gâteaux traditionnels. Le lendemain matin, au petit déjeuner, on mange les restes de biscuits et le repas est aussi très bien garni. Et pour les cadeaux, le Père Noël passe le 24 décembre au soir dans chaque maison et va à la rencontre des enfants pour leur déposer des présents qu'ils ont commandés. Une semaine après Noël, les finlandais invitent leur famille ou amis chez eux ou bien dans un restaurant. À la fin de leur repas, ils vont dans les soirées dansantes. Et puis, à minuit des feux d'artifices explosent 12 fois pour représenter les 12 coups.

**AU JAPON :** Noël au Japon est considéré comme une fête romantique, c'est l'équivalent de notre Saint-Valentin. Les familles se retrouvent rarement ensemble lors de cette fête. Les cadeaux ne sont pas ouverts le 25 Décembre mais lors du Nouvel An qui est beaucoup plus célébré. Seul les couples s'offrent un petit cadeau. Les japonais ne décorent pas forcément leurs maisons mais



El Tió de Nadal une étrange fête catalane...

les vitrines des centres commerciaux sont magnifiquement embellies. Le repas des japonais le soir est plutôt simple. Le plat de base est le poulet durant cette période. Les couples vont au restaurant et les célibataires vont dans les fast-foods. Et pour fêter le tout, Disneyland Tokyo est la principale attraction pour aller s'amuser. Quelques jours plus tard, les familles japonaises se retrouvent entre elles pour le nouvel an. Et pour cette fête, ils font le grand ménage de leurs maisons ou des lieux publics (école, magasins...). Une autre tradition veut que les japonais envoient des lettres de vœux à tous leurs proches ou leurs amis. La soirée se passe devant la télévision avec un plateau repas essentiellement composé de bouillon de pâtes. Il n'y a pas de confettis ou rien d'extravagant ce qui est très différents de la dernière soirée de l'année en France.

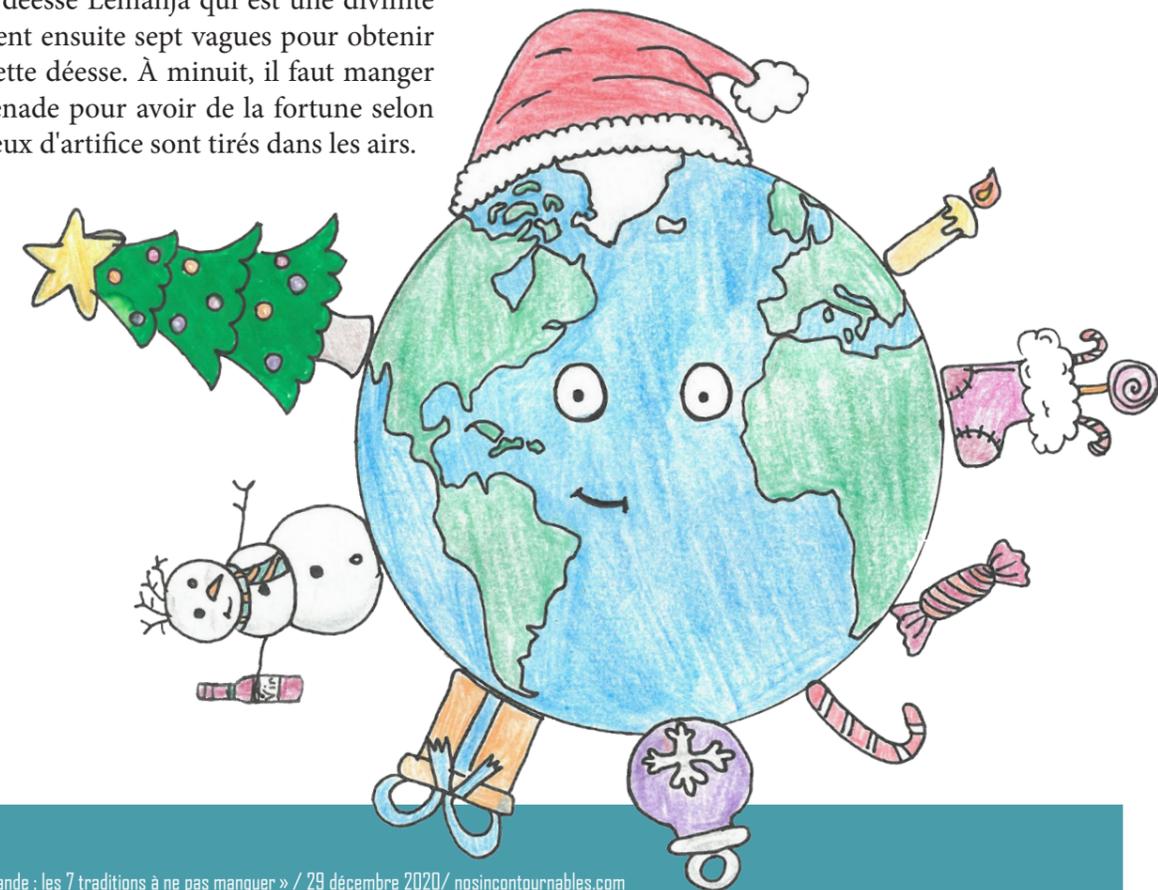
#### Lexique :

\* La jour de la Sainte-Lucie, c'est le lendemain du jour où il fait nuit le plus tôt de l'année, soit le premier jour où la nuit commence plus tard que la veille. Ne pas confondre avec le solstice d'hiver : la nuit la plus longue de l'année, car si le soleil se couche plus tard, il se lève aussi plus tard. Et au bout du compte les jours continuent de raccourcir.

**AU BRÉSIL :** Le Brésil se trouve dans l'hémisphère sud, il fait donc un temps clair et ensoleillé lors de Noël. Mais ce ne sont pas les températures qui font que la magie de Noël ne sera pas là, bien au contraire. Les rues brésiliennes sont richement décorées tout comme les maisons qui sont éclairées de mille feux. Le soir du réveillon, le plan de table est bien rempli. Les familles se réunissent et invitent tous leurs membres, même les plus éloignés. Par conséquent, les cadeaux sont moins importants. Alors durant la première semaine de décembre, les familles tirent au hasard le prénom d'une personne à qui offrir un cadeau. Quelques semaines plus tard, lors du 24 Décembre, les festivités de Noël commencent dès l'après-midi et continuent toute la soirée. Quant au repas, celui-ci est essentiellement composé de dinde avec des légumes et du riz coloré. Le lendemain, les brésiliens mangent les restes. Par la suite, le réveillon du nouvel an arrive. Alors tous les brésiliens se parent de blanc pour pouvoir avoir de la chance l'année suivante. Ils vont principalement sur la plage de Copacabana, parfois en venant de très loin, pour y déposer des offrandes à la déesse Lemanjá qui est une divinité de la mer. Ils sautent ensuite sept vagues pour obtenir la protection de cette déesse. À minuit, il faut manger trois grains de grenade pour avoir de la fortune selon la légende et des feux d'artifice sont tirés dans les airs.

**À LA RÉUNION :** L'île de la Réunion est un département français d'outre-mer donc Noël se fête à peu près de la même manière qu'en France métropolitaine... Durant le mois de Décembre, les réunionnais décorent leur maison d'un cryptoméria ou un filao (plantes locales) qui fait office de sapin. Bien sûr il est décoré de guirlandes, de boules de Noël... puis d'une crèche qui complète le tout. Le 24 Décembre, la soirée commence avec l'apéritif qui est servi avec des boissons à base de rhum et est accompagné de mets réunionnais comme des bonbons piments ou bien des samoussas. Le dîner quant à lui est plus léger. Le jour de Noël, les familles se rendent à l'église et vont par la suite déjeuner chez eux puis ouvrir leurs cadeaux. Le nouvel an à la Réunion est identique à leur Noël. Ils le passent plutôt sur la plage ou sur l'eau (dans un bateau) pour observer les feux d'artifice.

Chloé Vicogne



#### Sources :

Site personnel/ « Noël en Finlande : les 7 traditions à ne pas manquer » / 29 décembre 2020/ nosincontournables.com  
 Site personnel/ « Comment fêter Noël au Japon et quelles sont les traditions ? » / 21 décembre 2021/ universdujapon.com  
 Site personnel/ « Les traditions de Noël au Brésil »  
 Comité régional de tourisme de la Réunion/ « Noël et jour de l'an à la Réunion » / reunion.fr  
 Audrey Vautherot/ « Les Traditions Du Nouvel An En Finlande » / 29 Décembre 2016/ gralon.net



# LES BIZARRETTES DE LA LANGUE FRANÇAISE

*Vous êtes-vous déjà demandé si le mot « après-midi » s'écrivait au masculin ou au féminin ? Ou bien pourquoi certains mots ont deux consonnes côte à côte ? Et puis, dit-on clé ou clef ? Nénuphar ou nénufar ?*

## LES MOTS FÉMININS ET MASCULINS À LA FOIS

Certains mots – on pense souvent à « amour » – changent de genre au singulier ou au pluriel. En effet, au singulier, on dit « un amour fou » au singulier et « des amours enfantines », de la même manière avec « orgue » (« ce magnifique orgue » et « les grandes orgues de Notre-Dame ») ou « délice » (« ce gâteau est un délice », « quelles délices ! »).

En revanche, « après-midi » est bel et bien masculin selon l'Académie Française, même si certains auteurs l'utilisent au féminin pour plus de style.

## LES MOTS AUX MULTIPLES ORTHOGRAPHES

« Clé » ou « clef » ? « Nénufar » ou « nénuphar » ? « Ognon » ou « oignon »..? Tous ces mots ont plusieurs orthographes et on ne sait jamais vraiment comment les écrire.

Pour « clé(f) » c'est la graphie sans « f » qui est considéré comme plus contemporaine et donc plus correcte.

Par ailleurs, pour « nénuf(ph)ar » et « o(i)gnon », la réponse se trouve dans l'étymologie du mot. En effet, le mot « nénufar » vient du persan nilufar avec un « f » ! Et pourtant c'est la graphie avec « ph » qui est la plus utilisée et injustifiée étymologiquement.

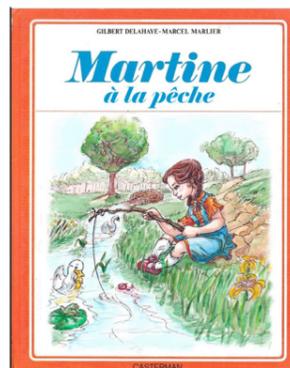
Pour « oignon », une rectification orthographique de 1990 promulguait la suppression du « i » diacritique, notamment présent à l'origine dans « camp(i)gne » et « mont(i)gne ». Le « i » de « ognon » aurait donc dû être enlevé mais cette graphie n'est particulièrement populaire et le « i » persiste encore dans les récits.

## LES MOTS EXCLUSIVEMENT PLURIELS

Avez-vous remarqué que certains mots n'existent pas au singulier ? En effet, « aguets », « bestiaux », « condoléances », « funérailles », « pierreries » ou encore « thermes » n'existent pas au singulier. C'est en général parce qu'ils désignent la pluralité d'êtres ou d'objets, des ensembles vagues dans lesquels il est difficile d'identifier des unités, ou encore pour des raisons historiques que ces mots ne s'écrivent uniquement qu'au pluriel.

Attention aussi à certains mots qui changent de sens en fonction du genre ! Par exemple, vacances (au pluriel) signifie « temps libre », tandis que vacance (au singulier) signifie « absence à un poste ».

### Curiosité de la langue française



n.c., masc. Magazine d'investigation

n.c., fém. Album pour enfants

*"...le français est une langue des plus complexes [...] Pas besoin de s'arracher les cheveux, lire cet article suffit !"*



## LES MOTS À DOUBLES CONSONNES

Dilemme, parallèle, cellule, accalmie (et même consonne !) possèdent deux mêmes lettres côte à côte... Mais pourquoi doubler les consonnes d'un mot ? La réponse vient du latin et du grec. En effet, très souvent, les doubles consonnes étaient déjà présentes à l'origine, pour des raisons telles que la présence d'un préfixe (accalmie) ou pour la prononciation (« j'appelle » / « nous appelons »).

Nonobstant, gare à la faute avec « dilemme », qui est souvent orthographié « dilemne » à l'instar de « indemne ».

## LES MOTS MASCULINS QUI N'EN ONT PAS L'AIR

Apogée, astérisque, obélisque... Tous ces mots semblent être féminins., ce qui est totalement faux. C'est souvent en raison du « e » final que l'on se trompe sur le genre de ces mots.

Néanmoins, « échappatoire » ou encore « équivoque » sont, quant à eux, féminins, contrairement à ce que l'on pourrait croire.

En conclusion, le français est une langue des plus complexes et comporte une grande quantité d'étrangetés, souvent oubliées. Pas besoin de s'arracher les cheveux, lire cet article suffit !

Yanis SOUL

# ET SI ON PASSAIT DERRIÈRE LES FOURNEAUX DE LA CANTINE ?



*Dans cet article vous découvrirez l'envers du décor et en apprendrez plus sur la cantine de notre établissement qui fait beaucoup d'efforts pour nous ! Remerciements à Ingrid, la cheffe gérante de la cantine, qui a eu la gentillesse de répondre à nos questions.*

## COMMENT PRÉPAREZ-VOUS À TEMPS LES REPAS POUR ~ 800 COLLÉGIENS ?

Ingrid : Notre équipe est composée de 8 personnes en tout qui s'occupent de servir les repas, de la plonge et de la préparation des plats chauds, entrées et desserts. Ainsi nous commençons notre journée à 7h pour commencer à tout préparer pour le midi et nous prévoyons toujours un supplément pour les élèves qui en voudraient plus.

*C'est un orchestre quotidien qu'ils maîtrisent.*

## QUEL EST LE PARCOURS DES ALIMENTS DU FOURNISSEUR JUSQU'À NOTRE ASSIETTE ?

Ingrid : Tout d'abord la nourriture est livrée par les fournisseurs jusqu'à la cantine, ensuite, selon le menu de la semaine, les aliments sont stockés dans des réfrigérateurs et zones de stockage jusqu'à utilisation. Ensuite, avant l'heure du midi, les aliments sont travaillés notamment pour faire des entrées qui sont composées sur place tout aussi bien que les plats chauds ; ensuite dès que le premier service commence il faut vite servir et mettre à disposition les entrées, les laitages, les desserts etc... Ensuite les plats sont servis et ensuite bon appétit !



## LES MENUS SONT-ILS ÉQUILIBRÉS ?

Ingrid : Dans le menu il est indiqué en gras les plats [« les plus » ndlr] équilibrés pour la santé. Ces plats-là qu'on retrouve sur la carte, sont des plats choisis par l'application du groupe Elior, l'entreprise pour laquelle nous travaillons. L'application sert à manager les ressources et les commandes afin que tout soit bien organisé et dans les délais, et aussi pour proposer et suggérer des menus pour la semaine.

*Si jamais un des plats ne nous convient pas, nous le changeons pour un autre.*

## DEPUIS COMBIEN DE TEMPS TRAVAILLEZ-VOUS AU SEIN DE SAINT-MARTIN ET QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Ingrid : Je travaille ici, au sein de Saint Martin, depuis 3 ans. J'ai passé un AP BEP hôtellerie et un BTS afin de pouvoir travailler dans la restauration. L'établissement me convient bien et je m'y plais. J'ai exercé ma profession pendant 30 ans, et aujourd'hui je suis la cheffe gérante de la cuisine qui s'occupe et veille à ce que tout se déroule bien en prenant plus de responsabilités et en s'engageant plus pour vous. [« les élèves » ndlr]



AVEZ-VOUS DÉJÀ EXERCÉ UNE PROFESSION SIMILAIRE DANS UN MILIEU AUTRE QUE SCOLAIRE ?

Ingrid : Avant de me retrouver dans votre établissement j'ai d'abord travaillé dans le restaurant Jules Verne, et dans un restaurant qui se nomme le Louvre (et non le musée célèbre à Paris), dans un aéroport et à l'École alsacienne, une grande école à Paris.

QUELS SONT VOS FOURNISSEURS ?

Ingrid : La cantine de Saint-Martin a plus de 30 fournisseurs qui nous livrent régulièrement des denrées. Notamment pour des produits déjà préparés. Certains fournisseurs sont des agriculteurs que Saint-Martin contacte directement afin de pouvoir se faire livrer des légumes frais venant de Chartres. Les denrées sont livrées tous les lundis et contrôlées afin de s'assurer qu'elles sont bonnes.

POURQUOI PARFOIS AVONS-NOUS DES CHANGEMENTS SUR LES MENUS ?

Ingrid : Les menus varient en fonction de la saison et s'adaptent à certains thèmes festifs comme notamment Noël, la fête des Rois Mages et bien plus. On retrouve aussi des semaines à thèmes basés sur des cuisines du monde avec la semaine orientale, asiatique etc... Les menus varient constamment pour pouvoir faire varier les goûts et faire découvrir de nouvelles choses.

QUI FAIT PARTIE DE VOTRE ÉQUIPE ?

Ingrid : Notre équipe est composée de 8 personnes : une cheffe gérante, deux autres personnes s'occupant des desserts et entrées, trois plongeurs et deux qui s'occupent des plats chauds.

*Le travail de ces gens qui œuvrent dans l'ombre des fourneaux, beaucoup critiqué, devrait sans doute être plus reconnu, plus valorisé. Il serait juste de considérer davantage leurs efforts qui nous permettent de manger à notre faim, sainement, alors que d'autres ne peuvent pas se le permettre.*

*Alors, ici, les journalistes du Martin Pêcheur mais avant tout élèves usagers de la cantine, les remercient du fond le leur panse bien remplie.*

Nabil JARMOUNI et Christian TANIER



Dessin de Mamas SRIVANTH

# LA VIOLENCE DES COMMUNAUTÉS GAMERS



*Aujourd'hui, de nouveaux jeux vidéo en ligne se renouvellent de plus en plus. Il y a 3 mois, Fortnite a développé une nouvelle île, et maintenant une nouvelle saison, Valorant se développe de plus en plus, et il y a de plus en plus de joueurs de Genshin Impact. Bref, les jeux en réseau, dans toute leur diversité, se portent bien.*

En 2015 déjà, de nombreuses personnes jouaient en ligne, alors Jason Citron a créé Discord un lieu où on peut discuter avec d'autres gamers : ses amis...et des inconnus. Discord a maintenant 150 millions d'utilisateurs mensuels actifs (c'est plus que le double de la populations française) et a une valeur de plus de 15 milliards de dollars (14,2 milliards d'euros). Imaginez, il n'y a pas si longtemps, une personne, pour jouer avec deux autres joueurs, devait brancher son ordinateur ou sa console à celles des autres. Aujourd'hui, des jeux permettent de jouer à 100 avec une ou deux minutes de chargement. Incroyable non ? En plus le jeu vidéo crée plus de recette que la musique et le cinéma réunis ! 70% des Français jouent occasionnellement et souvent en ligne.

Le jeu vidéo est ainsi devenu un phénomène et une expérience sociale ; mais parfois un peu dangereuse. À cause des « pseudos » (pseudonymes des utilisateurs sur le réseau), on peut jouer et discuter avec n'importe qui, sans même pouvoir savoir qui il est. Certaines personnes malveillantes peuvent faire beaucoup de mal, à de jeunes enfants notamment. C'est un danger réel à toujours prendre en compte. Le danger est omniprésent.



Kekekawaii-91XoX : ...



Le cyber harcèlement comme le harcèlement peut venir de n'importe qui, même si le harceleur n'en a pas toujours conscience – et ça pourrait même être nous. Ça peut partir d'une blague anodine. De plus avec l'anonymat des jeux vidéo, le harceleur a l'impression qu'on ne le retrouvera pas ; ce qui d'ailleurs est faux. Ainsi, il se sent plus libre. A cause des réseaux sociaux, toute une communauté peut vous harceler pendant des mois. Cela peut pousser à la dépression. Une gameuse pro, Kayané, présentatrice d'une émission de jeux vidéo, a été harcelée pendant un an par un fan et l'a très mal vécu. Adulte, enfant, tout le monde est concerné.

## MAIS ALORS COMMENT ÉVITER LE CÔTÉ OBSCUR DU JEUX VIDÉO ?

**Voici quelques réponses.**

> 1. Attendre d'être mature : plus vous êtes jeune et inexpérimenté et plus vous aurez tendance à tomber dans ces pièges. En attendant, il y a beaucoup de bons jeux sans connexions ou en réseau mais sans interaction avec d'autres joueur comme Zelda : Breath of the Wild, BRAWL STAR, FIFA 23...

> 2. Avoir le moins d'interactions avec des inconnus : évitez d'activer le micro quand vous jouez avec des inconnus ou alors n'ayez pas de conversation personnelle avec ces derniers.

> 3. N'hésitez pas à signaler les joueurs que vous trouvez agressifs ou violents sur les plateformes dédiées et à en parler avec vos proches.

L'industrie vidéo-ludique, l'Etat et tous les différents acteurs du secteur doivent encore œuvrer pour une pratique des jeux vidéo plus sûre. Mais nous aussi les joueurs, nous pouvons, à notre niveau, aider les jeux vidéo et les joueurs les plus menacés, les plus sensibles.

Léo FILS MARIE-LUCE



# LES PIRES TYRANS POLITIQUES DE L'HISTOIRE

Ces personnages ont traversé l'histoire et orchestré d'innombrables saccages. Encore aujourd'hui, leur nom fait trembler. Voici les pires tyrans politiques de l'histoire.

## MAO ZEDONG

Avec près de 80 millions de personnes tuées, Mao Zedong est le fondateur de la République Populaire de Chine. Mao est né dans le village de Shaochan dans la province du Hunan le 26 décembre 1893. Il a vécu une enfance difficile en tant que fils d'un riche paysan qui les disciplinait lui et ses sœurs en les rouant de coups et en les martyrisant. Mao se passionnera pour les classiques de la littérature chinoise et occidentale. Il rejoint le parti communiste chinois pendant la guerre civile de 1946 à 1949. Le 1er octobre 1949, Mao Zedong, élevé en héros national, proclame la fondation de la République Populaire de Chine (RPC) : « Les Chinois se sont levés ». La Chine va vite sombrer dans un régime politique extrêmement strict et sévère. Il va mettre en place une politique économique dite révolutionnaire. Ainsi l'État prend contrôle de l'agriculture en confisquant les terres et les biens personnels des paysans, il abolit l'argent qu'il remplace par des tickets de rationnement et va instaurer une cantine collective obligatoire. Mais cela va causer une grande famine. Les paysans seront alors injustement accusés de cacher de la nourriture pour survivre. Ils seront capturés et torturés pour savoir où ils auraient caché la nourriture. Alors morte de faim, la population sera obligée de manger n'importe quoi (herbe, paille, boue, grains de blé trouvés dans de la bouse de vache) laissant des cadavres éparpillés à terre. Le parti nationaliste (Kuomintang) se réfugie quant à lui sur l'île de Taïwan, en y perpétuant la république de Chine. Mao s'en prend à ses opposants qu'il stigmatise comme « ennemis de classe ». Il crée même des catégories de parias, appelés en chinois *heiwulei*, « cinq catégories noires ». Leur statut de classe est héréditaire : de père en fils, ils seront malmenés, torturés et pour la plupart tués. Une rescapée, qui vit aujourd'hui aux États-Unis, a écrit un article où elle compare les *heiwulei* aux Juifs, avec un taux de survie identique.



## STALINE

Staline propage la peur à son égard, il a massacré son propre peuple avec une brutalité effroyable (1 million d'exécutions). Il a créé le « goulag »\* et réduit en esclavage 18 millions de prisonniers. Son régime a provoqué plusieurs famines qui ont engendré 7 millions de morts. De son vrai nom Iossif Djougachvili, Staline est né en 1878 au temps des tsars. Son enfance se passe dans la misère, avec un père alcoolique et violent. Éduqué par les moines orthodoxes, il bascule très tôt dans la lutte contre le tsar et prend le surnom de Staline, tiré du russe *stal* voulant dire "acier". En 1917 il va participer avec Lénine à la grande révolution bolchevique dans le but de donner le pouvoir au peuple. Ils veulent concrétiser l'idéal communiste. Mais leur vision du communisme diffère. Staline cherche alors à s'emparer du pouvoir seul et à évincer Lénine, puis le successeur que celui-ci aurait préféré, Trotski. A 46 ans Staline est le secrétaire général du parti communiste. Il souhaite que les gens travaillent tous de la même façon. Il va aussi avoir son portrait partout dans les usines, trains, salles à manger.... La Russie en URSS : Union des Républiques

Socialistes Soviétiques.

Après le suicide de Nadia, sa femme, à cause de la froideur de Staline envers leur fils, mais aussi sa femme et le peuple russe, Staline deviendra vraiment impitoyable. Ainsi les paysans qui ne voulaient pas céder leur terre seront asphyxiés au gaz. A cause de lui, la famine fait des ravages non seulement en Russie mais aussi en Ukraine. La situation est tellement grave en Ukraine qu'un train a été chargé de cadavres pour arriver à Kiev tout en ramassant des corps sur son trajet. Les Ukrainiens protestant contre ces excès, Staline, énervé décide d'en finir avec eux. A cause de cette famine, Staline condamne à mort 5 millions de personnes dont la moitié sont des enfants.

Le pire c'est qu'il fait venir des cinéastes et met en scène une vision idyllique de la Russie. Lorsqu'un français vient en Ukraine pour constater la famine, Staline fait nettoyer et met en scène des décors magnifiques et une population allant pour le mieux. La population est toujours contrôlée et n'a aucune liberté. Staline met même en place des camps de concentration, il fait aussi tuer tous ses proches par paranoïa et une partie de la population commence à lutter contre lui. Alors que Staline a éliminé tous ses « ennemis » du côté de l'ouest, Hitler monte au pouvoir. Après avoir annexé l'Autriche, Hitler déclare la guerre à la France, la Pologne, la Tchécoslovaquie, la Belgique, les Pays-Bas et le Danemark. Bien que l'idéologie aryenne et bolchevique s'opposent, les deux puissances ont signé un pacte de non-agression, qui tiendra jusqu'en 1941, lorsqu'Hitler envahit son voisin. Staline croit cependant que la machine de guerre totale des Alliés parviendra à arrêter l'Allemagne. Il essaye de repousser l'ennemi, mais de façon désordonnée, avec une armée qu'il avait lui-même décapitée en faisant exécuter ses chefs quatre ans auparavant. La guerre va donc durer 4 ans et faire 27 millions de morts sur le sol Russe. Il va ainsi y avoir la fameuse bataille de Stalingrad. Staline meurt le 5 mars 1954 d'une hémorragie cérébrale. Le culte de la personnalité de Staline a été l'un des moteurs de son totalitarisme, notamment son surnom de « Petit père des peuples ».

## HITLER

Né le 20 avril 1889, Hitler se trouve très tôt une passion pour l'art, c'est ainsi qu'il enchaîne les examens de grandes écoles d'art sans jamais les réussir. C'est après un séjour en prison à cause du fameux putsch de la brasserie, qu'il écrira *Mein Kampf*, « mon combat ». Le 30 janvier 1933, Adolf Hitler est nommé chancelier du Reich par le président Paul von Hindenburg. Ce titre lui est octroyé grâce à son éloquence lors de ses discours,

ce qui lui permet de contrôler les foules, puis de diriger le pays comme il l'entend ainsi les autres membres du gouvernement tels que Goering, Himmler et Goebbels. Il construit sa première police politique appelée SS\* après avoir démantelé son ancienne milice. Il détruit tous les éléments rebelles à son régime. Après cela il fonde une société eugénique\* stigmatisant handicapés, tsiganes, homosexuels, Juifs, communistes. Il va séparer les Juifs des autres par exemple, exiger le port de l'étoile jaune, mettre en place des parcs réservés aux non-Juifs... Mais il va surtout créer des camps de concentration (ex : Auschwitz) qui déboucheront en 1942 sur une proposition de « Solution Finale », son grand plan d'extermination. Il tente de fonder ensuite « une race pure » la race « Aryenne ».

La barbarie d'Hitler a ainsi mis à genoux le pays au moyen de 4 piliers : la soumission d'une population, l'assassinat de 6 millions de personnes par concentration ou exécution, une Seconde Guerre Mondiale qui débouchera sur 60 millions de morts, donc 2,5% de la population mondiale, et une Allemagne divisée. Hitler s'est suicidé le 30 avril 1945, alors que l'armée alliée l'encerclait.

Océa-Maë GUILLOTEAU

## SOURCES :

Adolf Hitler, Larousse  
Adolf Hitler, la fulgurante ascension nazie (lumni)  
Mao Zedong et la Révolution culturelle, lumni  
Staline un tyran rouge, Youtube

## LEXIQUE :

**Goulag** : C'est un camp de concentration de prisonniers politiques d'un régime communiste, où les prisonniers sont forcés de travailler.

**Régime tsariste** : régime politique fondé sur l'autocratie des tsars.

**SS** : « Schutzstaffel », une organisation autonome du NSDAP soumise à Hitler de 1934 à 1945.

**Société eugénique** : forcer la sélection naturelle par une sélection artificielle.



# AGATHA CHRISTIE

## LE MAJOR PARLAIT TROP

*Martin a eu la chance exceptionnelle d'être convié il y a quelques temps à l'avant-première d'une projection un peu particulière. En effet, Saint-Martin, vivier de jeunes talents, abrite en son sein un réalisateur en herbe, mais aussi des acteurs prometteurs. Voici son histoire :*

« Quelle joie d'être enfin reconnu à ma juste mesure ! Mon flair de critique d'art (amateur -mais tout de même éclairé !) va pouvoir s'exprimer. Je vérifie de nouveau l'invitation « 20 novembre 2022, au Cinémassy ». Puis mon regard glisse sur la ligne d'après, celle qui m'a causé tant de sueurs froides : « Dress code années 60 ». J'ai ressorti mon plus beau costume en poils de chameau pour l'occasion, mon feutre, et mes bretelles, bien sûr. J'ai gominé mes plumes en arrière, cela me donne un air canaille. Je lève les yeux vers la salle. Etant un oiseau, j'ai un sens de l'orientation extrêmement développé et je l'ai trouvée facilement. Une grande esplanade, près de l'Opéra. Un peu venteux au goût de mes ailes, mais un bel endroit.

Un placeur m'accueille et me guide vers le deuxième sous-sol. Une véritable ambiance a été créée : décorations, photos et même une vraie machine à écrire ! J'apprécie. La salle est relativement pleine, quelques téméraires ont joué le jeu jusqu'au bout et j'ai presque l'impression d'être en plein Swinging London. Rassérénié (je reste tout de même le plus élégant) j'observe l'équipe du film. Yanis, le réalisateur, arpege nerveusement les allées. La foule n'est pas composée seulement de familles et d'amis des comédiens, quelques officiels judicieusement choisis ont aussi été conviés, et ont fait l'effort de venir. Quelques élèves gloussent et se tassent sur leur siège en m'apercevant. C'est normal, je suis une sommité à Saint-Martin. Qui plus est, certains de ces acteurs n'étaient qu'en sixième lorsqu'ils ont tourné, ce ne sont que des oisillons aux plumes ébouriffées. Je m'installe, sors mon carnet et tire une plume de mon chapeau : la presse est là et elle est prête, messieurs-dames.

La salle s'obscurcit. Etonné, je comprends que la réalisation est professionnelle jusqu'au bout des métacarpes : un générique de grande qualité introduit l'œuvre. La typo, les couleurs, sont dans le style de l'époque et, si cela bouge un peu vite pour mes yeux fatigués, je suis admiratif.

Puis le film à proprement parler. Des décors impressionnants, qui semblent gigantesques et décrépits, un silence troué par une voix stridente : Miss Marple, jouée par Lise Penot-Mohamed, entre en scène. Le son n'est pas tout à fait au point,

on sent que c'est pris sur le vif, du cinéma « vrai » à la Agnès Varda plutôt qu'à la façon de Jacques Tati. Les deux protagonistes sont bien choisis : Penot-Mohamed comme Augustin Girard (l'inspecteur Norwood, personnage créé pour cette adaptation). A l'aise dans leur rôle, ils inspirent confiance et sympathie. Leur duo fonctionne très bien. Peut-être cela vient-il de leur costume, toujours est-il qu'un charme suranné semble émaner d'eux, en accord avec l'ambiance du film. Les rôles secondaires sont plus inégaux. Le stoïcisme de certains, bien dans leur rôle mais très en retrait, s'oppose à un jeu parfois trop échevelé. On sent que certaines répliques n'ont pas été mûries comme elles auraient pu l'être mais le réalisateur, interviewé à ce sujet par votre reporter aviaire, explique que l'équipe a été pressée par le temps concernant les lieux de tournage et qu'ils n'ont pas pu tourner autant qu'ils le voudraient. Certaines scènes, qui auraient dû en rester à l'étape des rushes, ont donc été intégrées à la version finale. Les aléas de la réalisation !

Dans l'ensemble, je ressors de la salle obscure avec les plumes ébouriffées et les yeux rêveurs. Si la technique de prise de vue demande encore à être travaillée, et le casting à être mieux réfléchi, le roman d'Agatha Christie a été admirablement transposé dans le Paris des années 60 et ses personnages respectés. La qualité d'écriture prime encore sur celle de la réalisation mais gageons que cela devrait évoluer dans les prochains films de monsieur Soul !

Martin



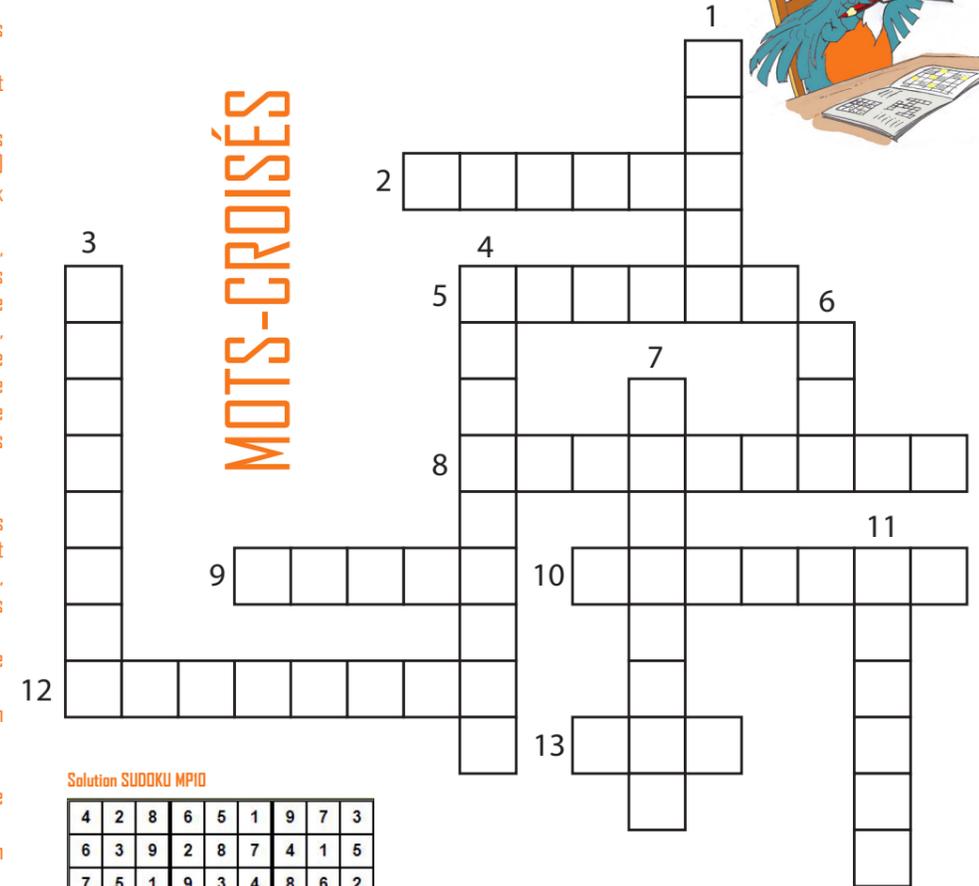
# LES JEUX DE MARTIN

par Yanis SOUL



1. Tradition des fêtes de fin d'année, les Européens la découvrirent au XVIe siècle.
2. Il peut vous faire peur quand on vous avertit avec.
3. Symbole de la France à l'international, et depuis peu au Patrimoine Mondial Immatériel de l'UNESCO
4. Grand ami de Tintin et du capitaine Haddock complètement bouché.
5. Que ce soit de haut, de son piédestal, amoureux, en quenouille, aux pieds de quelqu'un, dans ses bras, dans l'alcool, dans le trente-sixième dessous, à plat, comme des mouches, d'accord, dans le panneau, dans les pommes, dans l'oreille d'un sourd, de la Lune, de haut, de sa chaise, de Charybde en Scylla ou encore des nues, cette action revient régulièrement dans les expressions de la langue française...
6. Edith Piaf la voit en rose
7. Très utilisé durant l'Antiquité, mais aussi plus récemment pendant la période « art déco », cet art décoratif utilise des fragments de pierre, assemblés à l'aide de mastic, pour former des motifs ou des figures.
8. Inventé au XXe siècle, il répond à votre place quand quelqu'un appelle.
9. Elle peut produire une douce musique ou bien tinter au contact de ses semblables.
10. Les Tuches en raffolent.
11. On les utilise sur nos smartphones pour décrire nos émotions.
12. George Clooney s'en régale à la télévision depuis 2007.
13. Ce n'est pas l'avis des spectateurs d'Avatar.

## MOTS-CROISÉS



Solution SUDOKU MPIO

4	2	8	6	5	1	9	7	3
6	3	9	2	8	7	4	1	5
7	5	1	9	3	4	8	6	2
5	1	7	3	6	9	2	8	4
9	4	6	1	2	8	5	3	7
2	8	3	4	7	5	1	9	6
8	6	5	7	9	2	3	4	1
1	7	2	8	4	3	6	5	9
3	9	4	5	1	6	7	2	8

## DEVINETTE

#Devinette de Pâques

J'ai 192 poule.  
Poule ne prend pas de "s", pourquoi ?

Réponse

Car j'ai 1 - 9 - 9 - 2 poule (un œuf de poule)

## SUDOKU

3		4	1	9		5		
	5	2	6	3		7	1	9
	2	1	4		9		8	7
4				7	1	2		5
		3	5					
		8	7	1				3
9					3	8		6
	3	6		8	5			2

Cher Martin,

Je t'envoie ce courrier juste pour te passer un coucou depuis mon lieu de vacances. En effet, après un dilemme -emme qui m'a tirailé longuement : partir ou ne pas partir, j'ai tranché, j'ai mis la clé clé sous la porte et pris la clé clef des champs, laissant mon poste en vacances. J'avais besoin d'un une échappatoire au stress du travail. Et me voilà parti, libre comme l'air, goûtant ce moment d'acal accalmie à la montagne. Je profite des délices simples et naturelles de la campagne. Cette après-midi j'ai flâné sur les bords d'un lac couvert de nénufars-phars en fleur, près duquel s'élevaient de majestueuses orgues basaltiques. (L'orgue impressionnante dans le cadre de la modeste église de ma paroisse perdrait, à leurs côtés, de sa superbe.) J'y ai croisé d'ailleurs un bestiau une bête esseulée, à l'aguet aux aguets, qui semblait avoir perdu son troupeau de bêtes bestiaux. J'ai tenté de la rassurer mais elle m'a envoyé un regard qui semblait dire : ce n'est pas tes oignons oignons. Alors je l'ai laissée tranquille et suis rentré dans ma petite chambre, la pok cellule monacale, où je me suis retiré pour un temp indéterminé.

Dans la hâte de te lire,  
Serge

PS : désolé pour toutes ces ratures mais j'ai rencontré quelques difficultés orthographiques...faut dire que la langue française est parfois bizarre.

Cher Serge,

Merci pour ce « coucou » ! J'espère que ta retraite se passe bien et que tu te reposes bien. Tu semblais en avoir bien besoin.

La langue de Molière n'est en effet pas aisée à maîtriser dans toutes ses subtilités et peut être souvent désarçonnante. Et face à ce constat, une fois n'est pas coutume, ce n'est pas une simple réponse dans cette rubrique que je te propose, mais bien un article entier, que tu trouveras dans les pages précédentes, consacré aux « bizarrerie de la langue françaises ».

Je t'y renvoie donc et j'espère qu'il t'aidera et sauvera ta parure capillaire.  
Ton ami pour la vie,  
Martin

## La question du jour

Où se trouvent les chaussettes solitaires disparues ?

## OURS

### ÉQUIPE ÉDITORIALE :

Rédactrice en chef : Chloé Vicogne  
Rédacteur en chef : Yanis Soul  
Actualités : Gabriel Duplessy--Leoni  
Société : Léo Fils Marie-Luce  
Histoire : Océa-Maé Guilloteau  
Sports : Sirine Kalla  
Interview : Nabil Jarmouni Idrissi & Christian Tanier  
Culture : Yanis Soul  
Sciences : Inès Yousfi  
Directrice de la rédaction : Mme De Goeyse

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Création de la grille de mise en page : 1ère AA  
Directeur de l'illustration : M. Warnan  
Directrice artistique : Mme Dumant

### INSTITUTION SAINT MARTIN

36 avenue du 8 mai 1945  
91120 PALAISEAU

Crédit photo : Creative Commons, illustrations : Estelle Nahy, Manas Srikanth, Océa-Maé Guilloteau. L'ensemble des illustrations a été réalisé par l'équipe artistique du Martin Pêcheur, les droits appartiennent à leurs auteurs qui donnent le droit d'exploitation au Martin Pêcheur.

Une envie de partage, une suggestion, une question, un dithyrambe ?  
Envoyez votre message à :  
lecourrierdemartin@gmail.com

## HOROSCOPE



**Sagittaire** : C'est bientôt l'anniversaire d'un proche et votre cadeau lui ira droit au cœur.



**Bélier** : Continuez à poursuivre vos rêves, la chance vous sourira.



**Poisson** : Les apparences sont trompeuses, ne mordez pas à l'hameçon.



**Lion** : Vous aimez vous faire remarquer et les couleurs des fleurs naissantes vous vont à merveille.



**Taureau** : Vous avez beau faire les gros durs, au fond vous aimez juste le jardinage.



**Cancer** : Les gens s'attachent facilement à vous et inversement, mais attention à ne pas être trop collant.



**Balance** : Un petit passage chez le Kiné et vous vous sentez léger comme une plume.



**Capricorne** : Attendez le bon moment, avec le printemps les occasions vont pousser à foison.



**Vierge** : Tout votre entourage vous apprécie, vous comptez pour eux.



**Scorpion** : Vous vous empoisonnez avec ces pensées noires, voyez la vie sous un autre angle !



**Verseau** : Rien ne sert de s'énerver, laissez couler.



**Gémeaux** : Vous allez bientôt rencontrer votre moitié.