

## Liste de lectures estivales

Bienvenue en 2<sup>nd</sup>e générale et technologique, bienvenue au lycée ! Pour mettre votre été à profit, voici une liste de lectures à mener pendant vos vacances. Vous serez interrogés dès le mois de septembre sur vos choix de lectures, et nous vous invitons à conserver précieusement cette liste pour pouvoir piocher dedans tout au long de l'année, au gré des cours et de vos envies ; car, ne l'oubliez pas, la lecture doit avant tout rester un plaisir.

### 1. Le roman et le récit.

Vous ferez la lecture d'au moins une des œuvres ci-dessous d'ici à la rentrée du mois de septembre.

Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i>	Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i>
Jules Barbey d'Aurevilly, <i>Les Diaboliques</i>	Victor Hugo, <i>Quatrevingt-Treize</i>
Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>	Stephen King, <i>Carrie</i>
Dino Buzzati, <i>Le K et autres nouvelles</i>	Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>
Italo Calvino, <i>Le Baron perché</i>	Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i>
Italo Calvino, <i>Le Vicomte pourfendu</i>	Primo Levi, <i>Si c'est un homme</i>
Albert Camus, <i>L'Étranger</i>	George Orwell, <i>1984</i>
Emmanuel Carrère, <i>L'Adversaire</i>	Edgar Allan Poe, <i>Nouvelles fantastiques</i>
Andrée Chedid, <i>La Femme en rouge et autres nouvelles</i>	Alexandre Pouchkine, <i>La Dame de pique et autres nouvelles</i>
Colette, <i>La Chatte</i>	José Carlos Somoza, <i>Clara et la pénombre</i>
Virginie Despentes, <i>Vernon Subutex</i>	Patrick Süskind, <i>Le Parfum</i>
Alexandre Dumas, <i>Les Trois mousquetaires</i>	Robert Louis Stevenson, <i>Dr Jekyll et Mr Hyde</i>
Asa Ericsson, <i>L'Épidémie</i>	Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>
Annie Ernaux, <i>Une Femme</i>	Émile Zola, <i>L'Œuvre</i>
Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>	
Gustave Flaubert, <i>Trois contes</i>	
Romain Gary, <i>La Promesse de l'Aube</i>	
Nicolas Gogol, <i>Nouvelles de Pétersbourg</i>	

### 2. La littérature d'idées.

Vous ferez la lecture d'au moins un des textes proposés ci-dessous d'ici à la rentrée du mois de septembre.

Svetlana Aleksievitch, <i>La guerre n'a pas un visage de femme</i>	Albert Londres, <i>Le Juif errant est arrivé</i>
Svetlana Aleksievitch, <i>La Supplication : Tchernobyl, chroniques du monde après l'apocalypse</i>	Edouard Louis, <i>Qui a tué mon père</i>
Roland Barthes, <i>Mythologies</i>	Montesquieu, <i>Lettres persanes</i>
Aimé Césaire, <i>Discours sur le colonialisme</i>	Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Nous sommes tous des féministes</i>
Mona Chollet, <i>Beauté fatale</i>	Voltaire, <i>Candide</i>
Virginie Despentes, <i>King Kong Théorie</i>	Voltaire, <i>Zadig, ou la Destinée</i>
Victor Hugo, <i>Le Dernier jour d'un condamné</i>	Virginia Woolf, <i>Une Chambre à soi</i>
Albert Londres, <i>Au bain</i>	

### 3. Le théâtre.

Vous ferez la lecture d'au moins deux des pièces de théâtre d'ici à la rentrée du mois de septembre, en veillant à choisir deux textes d'époques différentes.

Beaumarchais, <i>Le Barbier de Séville</i>	Corneille, <i>L'Illusion comique</i>
Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>	Georges Feydeau, <i>Un Fil à la patte</i>
Calderon, <i>La Vie est un songe</i>	Victor Hugo, <i>Lucrece Borgia</i>

Victor Hugo, *Le Roi s'amuse*  
Victor Hugo, *Ruy Blas*  
Alfred Jarry, *Ubu roi*  
Bernard-Marie Koltès, *Roberto Zucco*  
Jean-Luc Lagarce, *Nous les héros*  
Alexis Michalik, *Edmond*  
Alexis Michalik, *Intra-muros*  
Molière, *Le Tartuffe*  
Wajdi Mouawad, *Incendies*  
Alfred de Musset, *Les Caprices de Marianne*  
Joël Pommerat, *Cendrillon*

Racine, *Phèdre*  
Yasmina Reza, *Art*  
Jean-Michel Ribes, *Musée haut musée bas*  
Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*  
Shakespeare, *Macbeth*  
Shakespeare, *La Mégère apprivoisée*  
Shakespeare, *Roméo et Juliette*  
Robert Thomas, *Huit femmes*

#### 4. La poésie.

Vous ferez la lecture d'au moins un des recueils d'ici à la rentrée du mois de septembre.

Guillaume Apollinaire, *Alcools*  
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*  
Andrée Chedid, *Rythmes*  
Pauline Delabroy, *Maison-tanière*  
Hélène Dorion, *Mes forêts*

Victor Hugo, *Les Contemplations*  
Rupi Kaur, *Lait et miel*  
Sylvia Plath, *Ariel*  
Sylvia Plath, *Le Colosse*  
Francis Ponge, *La Rage de l'expression*

\*

\*            \*

« Quand nous lisons ces petites histoires à propos de rien, nous sentons notre horizon s'élargir, notre âme atteindre une étonnante impression de liberté. »

**Virginia Woolf**