

Ne pas perdre le fil, se cultiver, observer, raconter

1- Lectures obligatoires en vue du Bac de Français :

Ces lectures feront l'objet d'une évaluation en début d'année.

“SIDO, suivi des Vrilles de la vigne” de Colette

“Manon Lescaut” de l'Abbé Prévost



2- expositions :

Vous visiterez au moins deux expos ou musées dont un/e au moins une fera partie de la liste ci-dessous : n'hésitez pas à compléter cette liste par des expos ou musées hors région parisienne et à l'étranger.

- Mucha, au-delà de l'Art Nouveau au Grand Palais immersif, **jusqu'au 5 Novembre**
- “Norman Foster” au centre Georges Pompidou, **jusqu'au 7 Août**
- “Design X Durable X Désirable”, le french design by VIA. 120 Av Ledru Rollin, Paris, **Jusqu'au 13 Juillet**
- 1997, Fashion Big Bang, Palais Galliera **jusqu'au 16 Juillet**
- Pavillon de l'Arsenal :
 - Espaces Ferroviaires, 3 quartiers post Carbone **jusqu'au 20 Aout.**
 - Paris Animal, Histoire et récit d'une ville vivante, **jusqu'au 3 Septembre**
- Plantu- Reza regards croisés, musée de l'Homme, **jusqu'au 31 Décembre**
- Philippe starck au Musée Carnavalet, **jusqu'au 27 Août**

Autre expositions en Province

- “Costumes populaires et haute”, Mucem de Marseille. **Jusqu'au 6 Novembre**
- Faut-il voyager pour être heureux?, salle Gilbert Gaillard à Clermont Ferrand, **jusqu'au 17 Septembre**

Faire une fiche format A5 par expo :

- De quoi parle t-elle?
- qu'est-ce qui est exposé : objets, peintures, maquettes, affiches...
- Comment est-elle présentée?
 - scénographie;
 - nombre de partie qui la compose;
 - présentation chronologique ou par thématique

Choisir un dispositif, l'observer (forme, matière, technique de fabrication, d'assemblage...), contexte ... Faire des déductions. Le dessiner sous différents points de vue.

3- Lectures en design (lecture préparatoire en vu d'un travail à la rentrée) :

Vous vous procurerez au moins un de ces deux ouvrages de référence sur le design et son histoire. Vous en lirez au moins les deux premiers chapitres pour la rentrée de septembre (vous pourrez être interrogé dessus)

- « Design - introduction à l'histoire d'une discipline » d'Alexandra Midal
- « Le design » dans la collection “Que sais-je” de Stéphane Vial



4- Croquis :

Durant l'été, vous rendrez compte au jour le jour de votre regard sensible sur le monde par des observations, des **croquis d'après nature**, (80 dessins minimum)

- sujets variés : paysages naturels, urbains, intérieur, extérieur, expositions, personnages, objets dans leur milieu, ensemble , détails,
- points de vue et techniques variés

Il s'agit d'une prise de notes graphique, colorée et picturale.

Ce n'est ni un journal intime ni un album pour les copains,

Pas de collage enfantin : sable, coquillage, papier de bonbon, ...

N'ajoutez pas de page, n'en déchirez pas.

Ne pas perdre le fil, se cultiver, observer, raconter

1- Ecouter pour se cultiver :

Dans la voiture, dans le train, sur la plage... écouter toute la série le design 2019.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-design-2019>

et choisir 4 ou 5 épisodes dans les 3 séries suivantes.

<https://www.ouestlebeau.com/le-design-sur-ecoute>

<https://www.ouestlebeau.com/les-materiaux-ou-est-le-beau>

<https://www.ouestlebeau.com/podcast-ici-c-est-beau-ou-est-le-beau>

2- expositions :

Vous visiterez au moins deux expos ou musées dont un/e au moins une fera partie de la liste ci-dessous : n'hésitez pas à compléter cette liste par des expos ou musées hors région parisienne et à l'étranger.

- Mucha, au-delà de l'Art Nouveau au Grand Palais immersif, **jusqu'au 5 Novembre**
- "Norman Foster" au centre Georges Pompidou, **jusqu'au 7 Août**
- "Design X Durable X Desirable", le french design by VIA. 120 Av Ledru Rollin, Paris, **Jusqu'au 13 Juillet**
- 1997, Fashion Big Bang, Palais Galliera **jusqu'au 16 Juillet**
- Pavillon de l'Arsenal :
 - Espaces Ferroviaires, 3 quartiers post Carbone **jusqu'au 20 Aout.**
 - Paris Animal, Histoire et récit d'une ville vivante, **jusqu'au 3 Septembre**
- Plantu- Reza regards croisés, musée de l'Homme, **jusqu'au 31 Décembre**
- Philippe starck au Musée Carnavalet, **jusqu'au 27 Août**

Autre expositions en Province

- "Costumes populaires et haute", Mucem de Marseille. **Jusqu'au 6 Novembre**
- Faut-il voyager pour être heureux?, salle Gilbert Gaillard à Clermont Ferrand, **jusqu'au 17 Septembre**

Faire une fiche format A5 par expo :

- *De quoi parle t-elle?*
- *qu'est-ce qui est exposé : objets, peintures, maquettes, affiches...*
- *Comment est-elle présentée?*
 - *scénographie;*
 - *nombre de partie qui la compose;*
 - *présentation chronologique ou par thématique*

Choisir un dispositif, l'observer (forme, matière, technique de fabrication, d'assemblage...), contexte ... Faire des déductions. Le dessiner sous différents points de vue,

3- Lectures en design (lecture préparatoire en vu d'un travail à la rentrée) :

Vous vous vous procurerez "Mythologie" de Roland Barthes, lire au moins 4 chapitres minimum dans l'ordre que vous le souhaitez pour la rentrée de septembre

4- Croquis :

Durant l'été, vous rendrez compte au jour le jour de votre regard sensible sur le monde par des observations, des **croquis d'après nature**, (80 dessins minimum)

- sujets variés : paysages naturels, urbains, intérieur, extérieur, expositions, personnages, objets dans leur milieu, ensemble, détails,
- points de vue et techniques variés

Il s'agit d'une prise de notes graphique, colorée et picturale.

Ce n'est ni un journal intime ni un album pour les copains,

Pas de collage enfantin : sable, coquillage, papier de bonbon, ...

N'ajoutez pas de page, n'en déchirez pas.